علم الصرف

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد : فاعل خير

جمع وترتيب

أ. علاء الدين شوقى

www.lisanarb.com

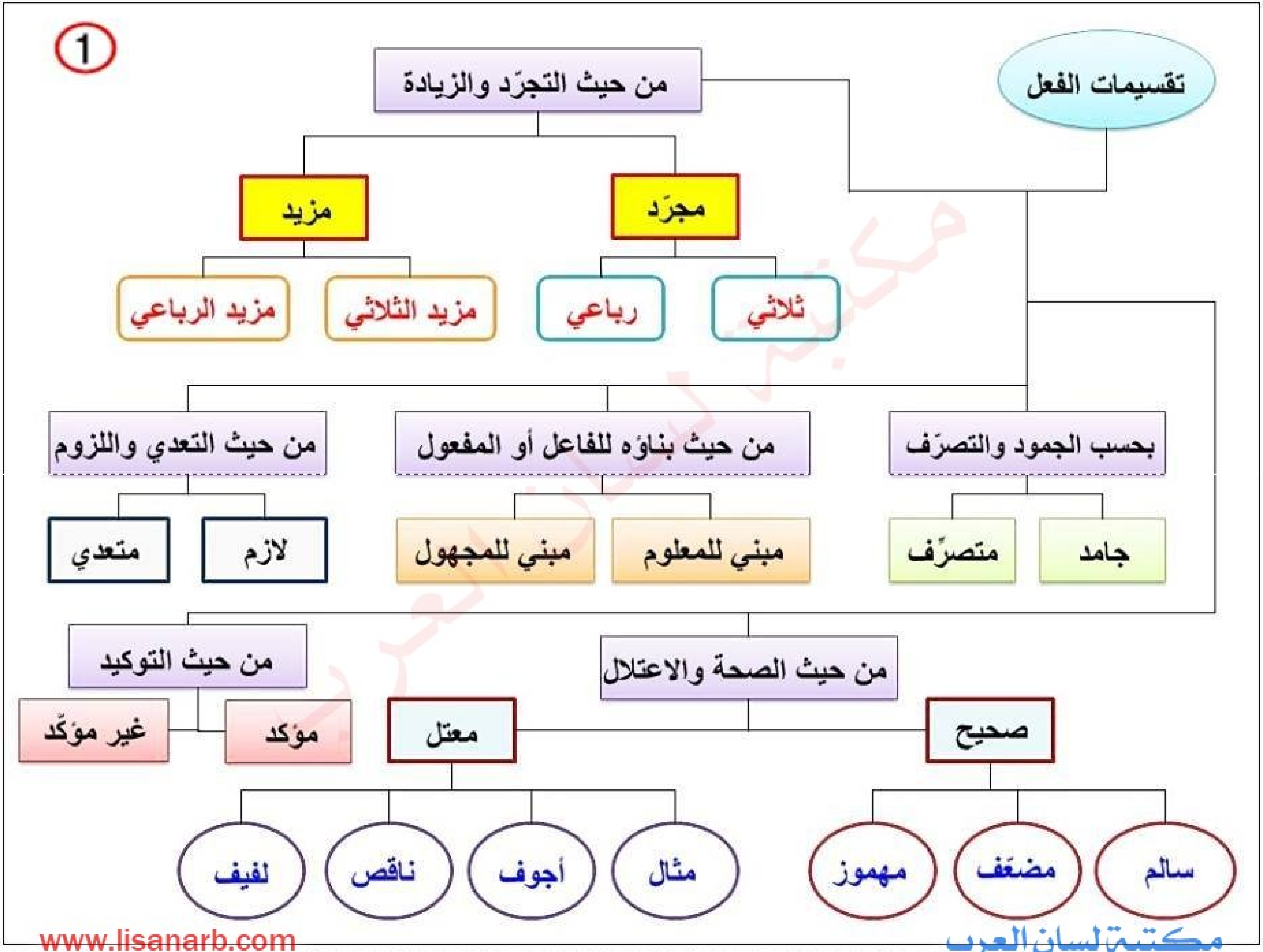
مكتبة لسان العرب


بسم الله الرحمن الرحیم

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ
ٱلْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم


1
تقسيمات الفعل
من حيث التجرّد والزيادة
مجرّد
مزيد
ثلاثي
رباعي
مزيد الثلاثي
مزيد الرباعي
بحسب الجمود والتصرّف
من حيث بناؤه للفاعل أو المفعول
من حيث التعدي واللزوم
جامد
متصرِّف
مبني للمعلوم
مبني للمجهول
لازم
متعدي
من حيث الصحة والاعتلال
من حيث التوكيد
صحيح
معتل
مؤكد
غير مؤكّد
سالم
مضعّف
مهموز
مثال
أجوف
ناقص
لفيف
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

الصحيح : هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة ، وهي (الألف - الواو - الياء) وهذه أقسامه ②

القســم		معنــــــاه	المثــال
①	الســالم	ما خلت أصوله من حروف العلة والتضعيف والهمز	درسَ - كتبَ
②	المضعَّف	المضعَّف قســمان	
③	مضعَّف الثلاثي	هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد	مدَّ - عزّ
ــــ	مضعَّف الرباعي	فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس	زلزل - ململ
ــــ	المهموز	هو ما كان أحد أصوله همزة	أخذ - سأل - قرأ

المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة .. وإليك أقسامه

القســم		معنــــــاه	المثــال
①	المثال	هو ما اعتلت فاؤه .. أي : الحرف الأول	وعدَ - يَسُرَ
②	الأجوف	هو ما اعتلت عينه ... أي : الحرف الثاني	قالَ - باعَ
③	الناقص	هو ما اعتلت لامه ... أي : الحرف الثالث	غزى - رمى
④	اللفيف	اللفيف قســمان	
ــــ	اللفيف المقرون	هو ما اعتلت عينه ولامه	روى - لوى
ــــ	اللفيف المفروق	هو ما اعتلت فاؤه ولامه	وقى - وعى

أبواب الثلاثي المُجرَّد			باب الرباعي المُجرَّد			الملحق بالرباعي ③		
	الباب	المثال		الباب	المثال		الباب	المثال
①	فعَلَ - يفعُلُ	نصرَ - ينصرُ	①	فعلَلَ	دحرجَ	①	فوعَلَ	حوقَلَ
②	فعَلَ - يفعِلُ	ضربَ - يضرِبُ		—	—	②	فعوَلَ	جهوَرَ
③	فعَلَ - يفعَلُ	فتَحَ - يفتَحُ		—	—	③	فعْيَلَ	عثْيَرَ
④	فعِلَ - يفعَلُ	فرِحَ - يفرَحُ		—	—	④	فيْعَلَ	بيْطَرَ
⑤	فعُلَ - يفعُلُ	حسُنَ - يحسُنُ		—	—	⑤	فعلى	سَلْقى
⑥	فعِلَ - يفعِلُ	حسِبَ - يحسِبُ		—	—	⑥	فعْلَلَ	جلبَبَ

الثلاثي المزيد بحرف	الثلاثي المزيد بحرفين	بثلاثة أحرف	الرباعي المزيد بحرف	بحرفين
أفعَلَ - أكْرَمَ	انْفعَلَ - انْكسَرَ	استفعَلَ - استخرَجَ	تفعلَلَ - تدحرَجَ	افعنْلَلَ - احرنْجَمَ
فعَّلَ - فرَّحَ	افتَعَلَ - اجْتَمَعَ	افعوْعَلَ - اعشوْشَبَ	—	افْعَلَلَّ - اطمَأنَّ
فاعَلَ - دارَسَ	افعَلَّ - احمَرَّ	افعَوَّلَ - اجلوَّذَ	—	—
—	تفعَّلَ - تكلَّمَ	افعنْلَلَ - اقعنْسَسَ	—	—
—	تفاعَلَ - تباعَدَ	افعنْلى - اسلنْقى	—	—
—		افعالَّ - اخضارَّ	—	—

انقسام الفعل من حيث الجمود والتصرف إلى : جامد ومتصرف

4

الجامد

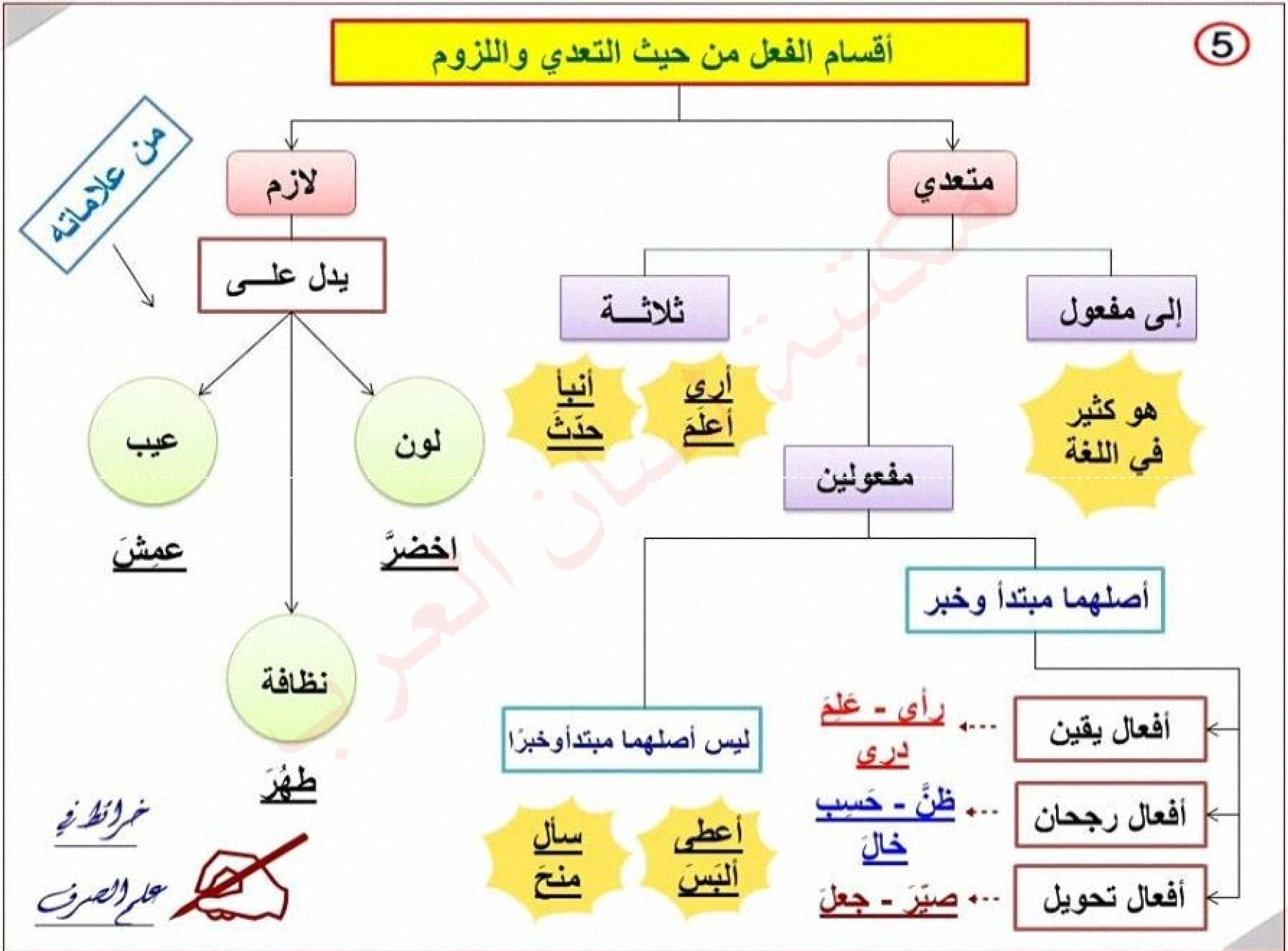
الجامد

- **تعريفه** : هو ما لازم صورة واحدة
  - مثل : عسى - هبْ - تعلَّمْ
- **أقسامه** :
  - **يلزم صورة الماضي**
    - مثـــــل : عسى - ليس - نِعْمَ - بِئْسَ - حبّذا - لا حبّذا
  - **يلزم صورة الأمر**
    - مثـــــل : هبْ - تَعلَّمْ

المتصرف

المتصرف

- **تعريفه** : هو ما لا يلازم صورة واحدة
  - مثل : كتبَ - يكتبُ - اكتبْ
- **أقسامه** :
  - **تام التصرف**
    - يأتي منه الماضي والمضارع والأمر
    - مثل : درسَ يدرسُ - ادرسْ
    - وأكثر الأفعال من هذا القسم
  - **ناقص التصرف**
    - يأتي منه الماضي والمضارع فقط
    - مثل : كاد - أو شك - ما برح
    - أو يأتي منه المضارع والأمر
    - مثل : يذرُ يدعُ


5
أقسام الفعل من حيث التعدي واللزوم
متعدي
لازم
من علاماته
إلى مفعول
هو كثير في اللغة
مفعولين
ثلاثة
أري أعلَمَ
أنبأ حدّثَ
أصلهما مبتدأ وخبر
أفعال يقين
رأى - عَلِمَ دري
أفعال رجحان
ظنَّ - حَسِبَ خالَ
أفعال تحويل
صيّرَ - جعلَ
ليس أصلهما مبتدأوخبرًا
أعطى ألبسَ
سألَ منحَ
يدل على
لون
اخضرَّ
عيب
عمِشَ
نظافة
طهُرَ
خرائط في
علم الصرف

6 كيف نبني الفعل الماضي السالم إلى المجهول ؟

	المجموعة	القاعدة الصرفية
1	دَرَسَ - دُرِسَ دَحرَجَ - دُحرِجَ بَعثَرَ - بُعثِرَ	 في هذه المجموعة أفعال ماضية ، سالمة وقد بُنيت للمجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخِر وهذه هي قاعدة بناء الماضي ، السالم
2	تَعَلَّمَ - تُعُلِّمَ تَصَدَّقَ - تُصُدِّقَ تَسَلَّمَ - تُسُلِّمَ	 نلاحظ أن في هذه المجموعة أفعالا ماضية سالمة مبدوءة بـ : تاء زائدة فعند البناء للمجهول نضم الحرف الأول والثاني مع التزام كسر ما قبل الآخِر
3	استَغفَرَ - أُستُغفِرَ اجتَمَعَ - أُجتُمِعَ انطَلَقَ - أُنطُلِقَ	تأمل أفعال هذه المجموعة ، تجدها أفعالا ماضية سالمة ، مبدوءة بهمزة وصل وتلاحظ أن أولها وثالثها قد ضُم عند بناءها للمجهول 
4	دافَعَ - دُوفِعَ تَفاهَمَ - تُفوهِمَ تضارَبَ - تُضُورِبَ	 هذه أفعال ماضية ، سالمة ، ثانيها ، أو ثالثها ألف زائدة ، فعند البناء للمجهول نقلب الألف واوا مع كسر ما قبل الآخِر

بناء الماضي الأجوف إلى المجهول

كسر الفاء مع قلب حرف العلة ياء	صامَ - صِيمَ	باعَ - بِيعَ
ضم الفاء مع قلب حرف العلة واوًا	صامَ - صُومَ	باعَ - بُوع
الإشــــمـــام	××××××××××××××××××××	

الماضي الأجوف (وهو ما كانت عينه حرف علة ، مثل : قالَ ، وصامَ ، وباع) ، كيف نبنيه إلى المجهول ؟

يجوز فيه ثلاثة أوجه :

١ – كسر الفاء (أي : الحرف الأول) ، مع قلب حرف العلة ياءً ، مثل : صامَ = صِيم – و باعَ = بِيعَ .

٢ – ضم الفاء ، مع قلب حرف العلة واوًا ، مثل : صامَ = صُومَ – و باعَ = بُوعَ ، ومنه قول الشاعر :

ليتَ وهل ينفع شيئًا ليتَ ؟ :::::::: ليتَ شبابًا بُوعَ فاشتريتُ

٣ – الإشمام : وهو نطق الفاء بحركة بين الضم والكسر ، وهذا يظهر في النطق لا في الكتابة ، كما نسمع ذلك من مشايخنا الأجلّاء ، المجودين لكتاب الله .

8

بناء الماضي الثلاثي المُضَعَّف إلى المجهول

- ضم الفاء: رَدَّ - رُدَّ
- كسر الفاء: رَدَّ - رِدَّ
- الإشمام: ××××××××××

الماضي الثلاثي المُضعَّف (**وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد** ،
مثل : (**ردَّ – مَدَّ**) **كيف نبنيه إلى المجهول ؟**

يجوز فيه ثلاثة أوجه :

١ – ضم الفاء (أي : الحرف الأول) : مثل : رُدَّ البابُ ، **والجمهور أوجبوا هذا الوجه** .

٢ – كسر الفاء : مثل : رِدَّ البابُ ، **وهذا الوجه أجازه بعض الكوفيين ، وهي لغة بني ضبة وبعض تميم** ، وقرأ علقمة : **رِدَّت إلينا** (بكسر الراء) ، وقرأ الباقون : **رُدَّت** (بضم الراء)

٣ – الإشمام : وهو نطق الفاء بحركة بين الضم والكسر ، وهذا يظهر في النطق لا في الكتابة ، **وهذا الوجه جوّزه ابن مالك** رحمه الله تعالى .

بنـاء المضــارع إلى المجهول

سؤال في علم الصرف



كيف نبني الفعل المضارع إلى المجهول ؟

١ – عند بناء الفعل المضارع للمجهول ، فإنه يُضم أوله ، ويُفتح ما قبل آخره .

أمثلـة يَذْكُرُ – يُذْكَرُ / يَشْكُرُ – يُشْكَرُ / يَنْكُرُ – يُنْكَرُ .

ومنه قول النبي – صلى الله عليه وسلم - : ((لا تُقْبَلُ صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ)) .

٢ – إذا كان المضارع أجوف ، وقبل آخره واو أو ياء ، نحو : يَقُولُ – يَصُومُ – يَبِيعُ ، فعند بناءه للمجهول فإنه يجب قلب الواو أو الياء إلى ألف ، تقول : يُقَالُ – يُصَامُ – يُبَاعُ .

بناء الأمر إلى المجهول

سؤال في علم الصرف

كيف نبني فعل الأمر إلى المجهول ؟



لا يُبنى فعل الأمر للمجهول ؛ لأنه لا يكون إلا للمُخاطَب ، والمبني للمجهول غائب ، وإذا أردنا أنْ نأمر بفعل مبني للمجهول فلا بد أنْ نأتي بالمضارع المبني للمجهول مسبوقًا بلام الأمر ، فنقول :

لِيُكْتَبِ الموضوعُ – لِتُدْرَسِ المسألةُ .



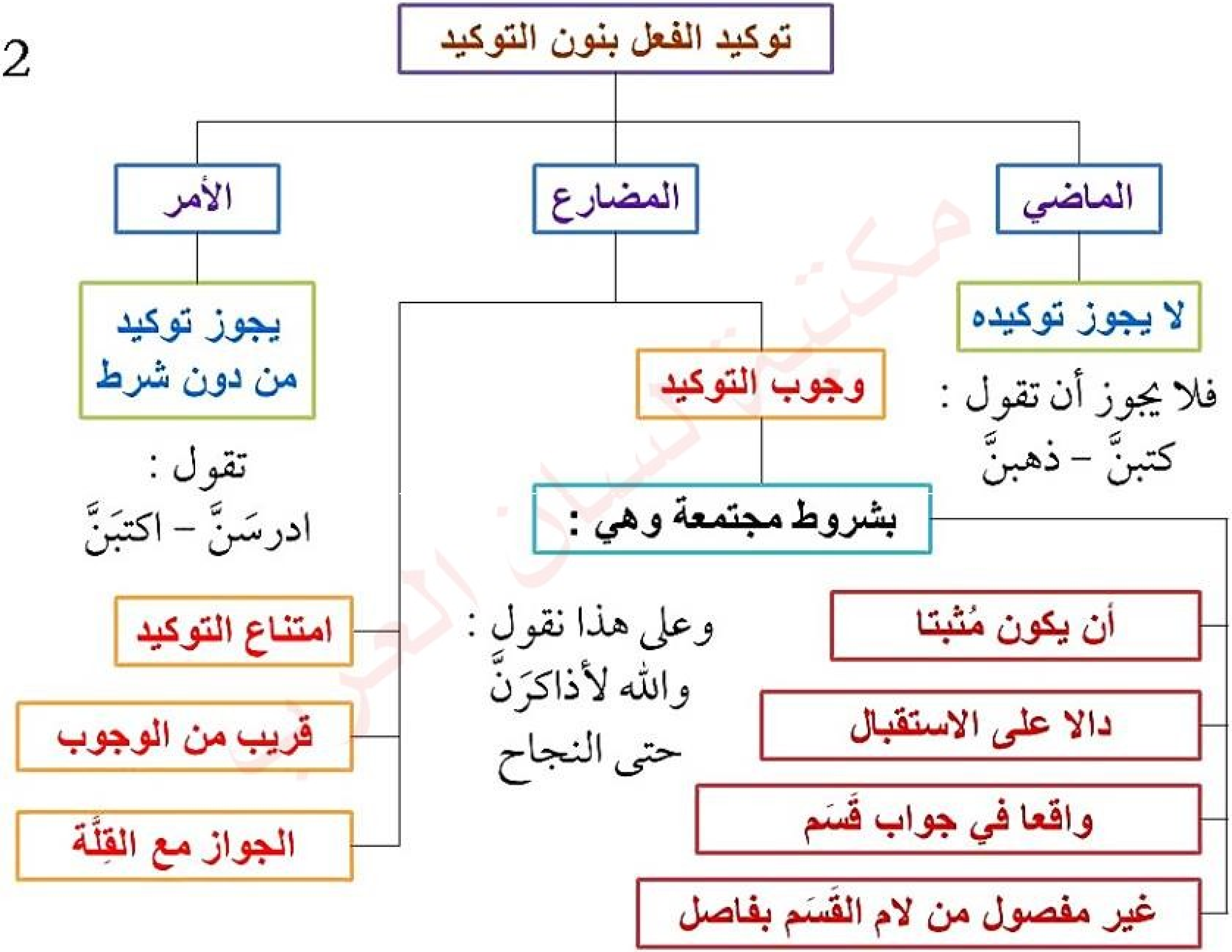
أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول

11

	الفعل	مثاله	معناه
١	عُنِيَ	عُنِيَ محمدٌ بالدراسة	اهتمَّ
٢	زُهِيَ	زُهِيَ الطالبُ الغبيّ على أستاذه	تكبَّرَ
٣	فُلِجَ	فُلِجَ زيدٌ	أصابه الفالَج (وهو شلل)
٤	حُمَّ	حُمَّ الطفلُ	استحرَّ بدنه من الحمَّى
٥	سُلَّ	سُلَّ سعيدٌ	أصابه السُّلُ
٦	جُنَّ	جُنَّ عقلُ المبذرين	استترَ
٧	غُمَّ	غُمَّ الهلالُ	احتجبَ
٨	شُدِهَ	شُدِهَ الوزيرُ لما سُرِقَ	دُهِشَ وتحيَّرَ
٩	اُمْتُقِعَ	اُمْتُقِعَ لونُ الطالب عند الامتحان	تغيَّرَ لونه

فائدة :

الاسم المرفوع بعد هذه الأفعال يُعرب فاعلا ، لا نائب فاعل .

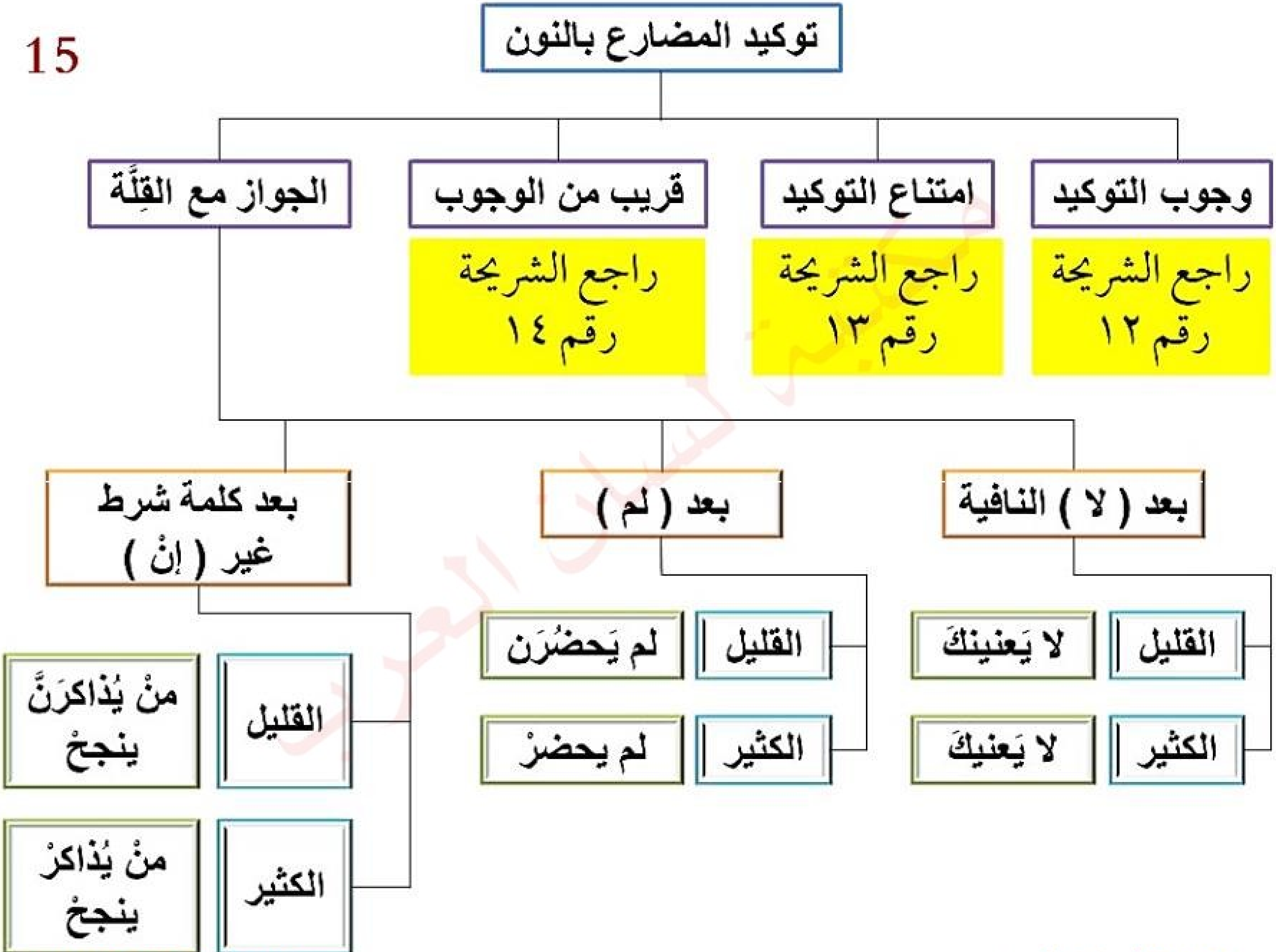

توكيد الفعل بنون التوكيد
الماضي
المضارع
الأمر
لا يجوز توكيده
فلا يجوز أن تقول :
كتبنَّ – ذهبنَّ
يجوز توكيد من دون شرط
تقول :
ادرسَنَّ – اكتبَنَّ
وجوب التوكيد
بشروط مجتمعة وهي :
أن يكون مُثبتا
دالا على الاستقبال
واقعا في جواب قَسَم
غير مفصول من لام القَسَم بفاصل
وعلى هذا نقول :
والله لأذاكرَنَّ
حتى النجاح
امتناع التوكيد
قريب من الوجوب
الجواز مع القِلَّة

توكيد المضارع بالنون

- **وجوب التوكيد**
  راجع الشريحة
  رقم ١٢
- **امتناع التوكيد**
  - **إذا فقد شرطا من شروط وجوب التوكيد**
    - أن يكون منفيا وهو في جواب قَسَم
      واللهِ لا أُهملُ واجبي
    - أن يكون دالا على الزمن الحاضر
      والله لَأقرأ الآن
    - أن يكون مفصولا من لام جواب القَسَم بمفعول الفعل
      والله لَلنجاحَ تبلغُ بالعمل الجاد / النجاح : مفعول به
    - أن يكون مفصولا من لام جواب القَسَم بـ :
      - **قد**: والله لقد يسهو العالِم
      - **السين**: والله لسيُفلح المُجِد
      - **سوفَ**: والله لسوفَ يُفلح المجِد
- **قريب من الوجوب**
  الشريحة
  رقم ١٤
- **الجواز مع القِلَّة**
  الشريحة
  رقم ١٥

توكيد المضارع بالنون

- **وجوب التوكيد**
  راجع الشريحة رقم ١٢
- **امتناع التوكيد**
  راجع الشريحة رقم ١٣
- **قريب من الوجوب**
  يَقربُ توكيده من درجة الوجوب فيكون كثيرًا في موضعين :
  - **بعد (إنْ) الشرطية المُدغمة بـ (ما) الزائدة**
    إمَّا تجتهدَنَّ تبلغْ مُرادك
  - **بعد الطَّلَب**
    - **الأمر**
      لِتَدرسَنَّ
    - **النهي**
      لا تَكذبَنَّ
    - **الدعاء**
      لا يُرِيكَنَّ اللهُ مكروهًا
    - **التمني**
      ليتكَ تَكتُبَنَّ
- **الجواز مع القِلَّة**
  الشريحة رقم ١٥


توكيد المضارع بالنون
وجوب التوكيد
راجع الشريحة رقم ١٢
امتناع التوكيد
راجع الشريحة رقم ١٣
قريب من الوجوب
راجع الشريحة رقم ١٤
الجواز مع القِلَّة
بعد (لا) النافية
القليل
لا يَعنينكَ
الكثير
لا يَعنيكَ
بعد (لم)
القليل
لم يَحضُرَن
الكثير
لم يحضرْ
بعد كلمة شرط غير (إنْ)
القليل
منْ يُذاكرَنَّ ينجحْ
الكثير
منْ يُذاكرْ ينجحْ

الشريحة

رقم ١٦

طريقة توكيد المضارع بنون التوكيد

١ الصحيح الآخِر

المُسنَد إلى الواحد ظاهرًا أو مُستترًا

المُسنَد إلى الواحد الظاهر

قبل التوكيد ← يفهمُ محمدٌ الدرسَ

بعد التوكيد ← يفهمَنَّ محمدٌ الدرسَ

المُسنَد إلى الواحد المُضمَر

قبل التوكيد ← أنتَ تفهمُ الدرسَ

بعد التوكيد ← هل تفهمَنَّ الدرسَ ؟

يُبنى آخِر الفعل المضارع مع النون على الفتح
لأنهم جعلوه مع النون بمنزلة (خمسة عشر)
أي : العدد المركب المبني على فتح الجزأين

الدرس المُستفاد

المضارع المُسنَد إلى الواحد
لا يُحذف منه شيء عند توكيده
بنون التوكيد

توكيد المضارع المُسند إلى ألف الاثنين بنون التوكيد

قبل التوكيد	بعد التوكيد	توضيح الأصل والتغيير الحاصل
تدرسانِ	تدرسانِّ	الأصل: تدرسانِ نَّ

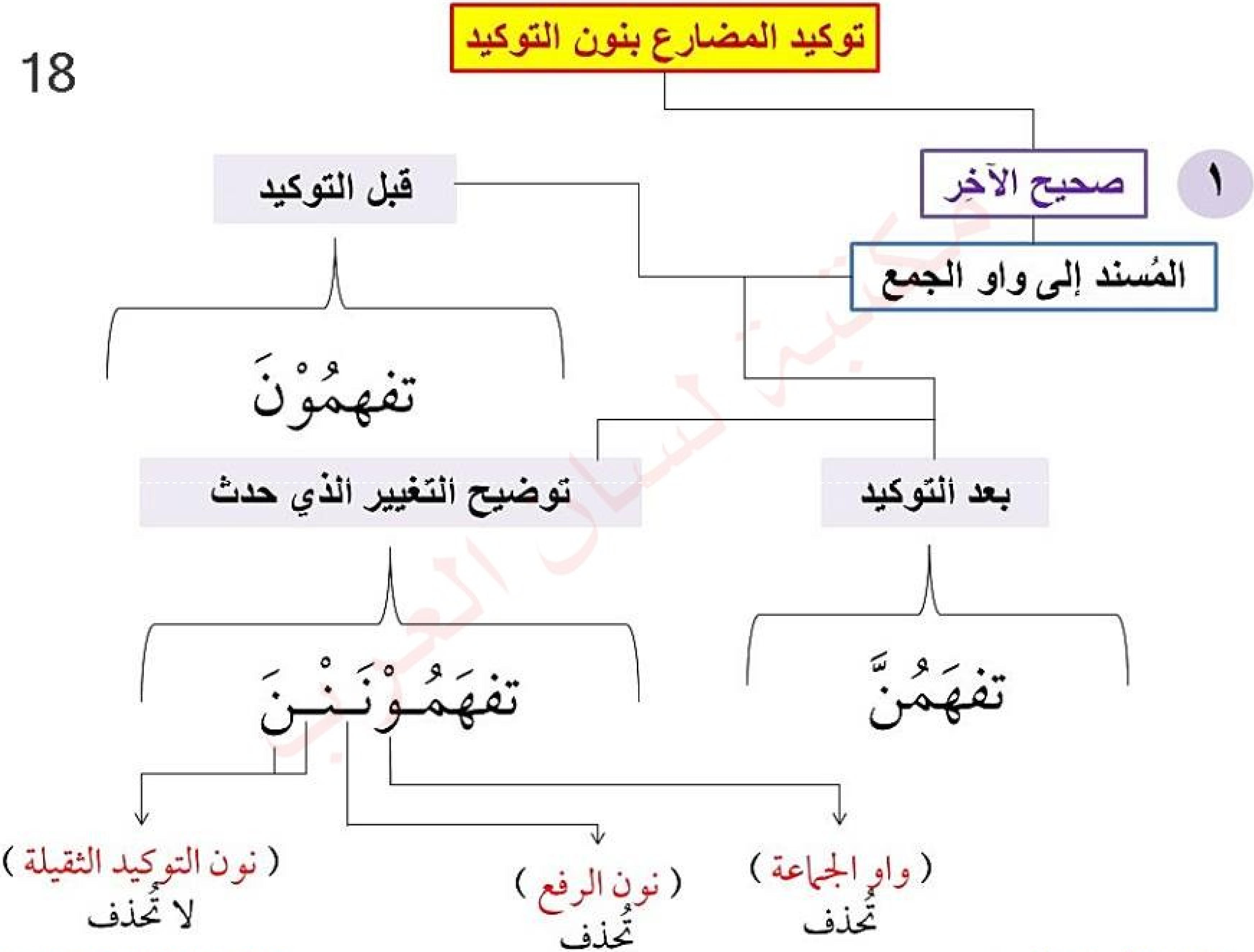
التغيير:
- (نون الرفع) تُحذف
- (نون التوكيد) لا تُحذف

❖ توضيح :

١ – تُحذف نون الرفع من المضارع المُسند إلى ألف الاثنين ؛ لتوالي النونات (تدرسانِ – تدرسانِّ)

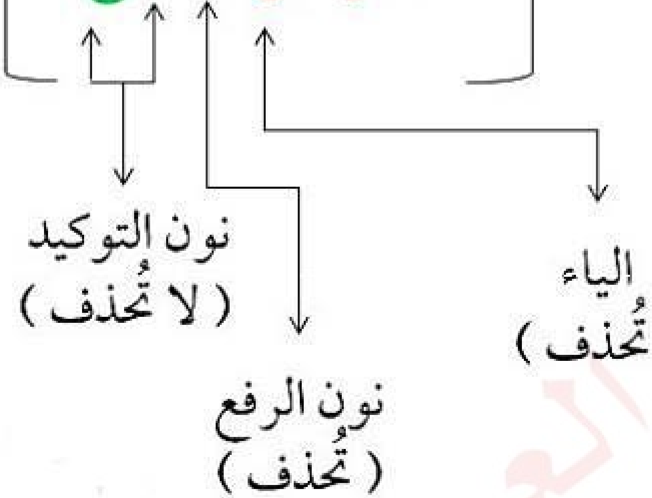
٢ – تُكسر نون التوكيد ، وتكون ثقيلة (تدرسانِّ) ، ولا يجوز أن تكون خفيفة .

٣ – الفعل مُعرب ؛ لأن النون لم تتصل به اتصالاً مباشرًا ، بل فصل بينهما ألف الاثنين .


توكيد المضارع بنون التوكيد
١
صحيح الآخِر
المُسند إلى واو الجمع
قبل التوكيد
تفهمُوْنَ
بعد التوكيد
تفهمُنَّ
توضيح التغيير الذي حدث
تفهَمُـوْنَـنْـنَ
(نون التوكيد الثقيلة)
لا تُحذف
(نون الرفع)
تُحذف
(واو الجماعة)
تُحذف

توكيد المضارع صحيح الآخِر المُسنَد إلى ياء المُخاطَبة بنون التوكيد

توضيح وبيان	بعد التوكيد	قبل التوكيد
تدرُسينْنَنَ	تدرُسِنَّ	تدرُسِينَ



توضيح :

١ – المضارع (تدرسُ) يصير – بعد إسناده إلى ياء المُخاطَبة (تدرسين) .

٢ – (تدرسين) يصير (تدرسِنَّ) بعد توكيده بنون التوكيد .

٣ – حذفنا نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . (تدرسينَنَّ – تدرسينَّ) .

٤ – بعد حذف نون الرفع يلتقي ساكنان (الياء ، وإحدى نوني التوكيد الثقيلة وهي الساكنة) ، فنحذف الياء ؛ اكتفاءً بالكسرة التي تدل على حذف الياء .

٥ – الفعل مُعرب ؛ لأنَّ نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشرا ، بل فصل بينهما ياء المُخاطَبة .

توكيد المضارع صحيح الآخِر المُسنَد إلى نون النسوة بنون التوكيد

توضيح وبيان	بعد التوكيد	قبل التوكيد
تَدْرُسْنَـنَــنَ	تَدْرُسْنانِّ	تَدْرُسْنَ

نون الرفع (لا تُحذف) — نون التوكيد (لا تُحذف)

توضيح :

١ – الفعل المضارع (تدرسُ) يصير – بعد إسناده إلى نون النسوة – (تَدْرُسْنَ) .

٢ – الفعل (تَدْرُسْنَ) يصير – بعد توكيده بنون التوكيد – (تَدْرُسْنَنَّ) .

٣ – لا نحذف شيئاً من الفعل .

٤ – يجب أن نفصل بين نون النسوة ونون التوكيد بألف ؛ كراهية توالي الأمثال ، ثم تُكسر نونِ التوكيد ؛ لأنها أصبحت بعد الألف كما في المُسنَد إلى ألف الاثنين ، فيصبح الفعل (تَدْرُسْنَانِّ) .

٥ – الفعل مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .

طريقة توكيد الفعل المضارع المعتل الآخر

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ عليه عند توكيده من تغيير
يسعى	يفعل	معتل بالألف / مسند إلى مفرد	يسعين	يفعلن	تُقلب لام الفعل وهي ألف العلة ياءً يُبنى الفعل مع نون التوكيد على الفتح يُؤكَّد بإحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

طريقة توكيد الفعل المضارع المُعْتَل الآخِر

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد التوكيد	ما يطرأ عليه عند توكيده من تغيير
يَسْعَيَانِ	يَفْعَلَانِ	معتل بالألف / مسند إلى ألف الاثنين	يَسْعَيَانِّ	يَفْعَلَانِّ	تُقلب لام الفعل وهي ألف العلة ياءً تُحذف نون الرفع لتوالي الأمثال يُؤَكَّد بنون التوكيد الثقيلة وتُبدل فتحتها كسرة يبقى الفعل المضارع مُعربًا

طريقة توكيد المضارع معتل الآخِر

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير
يسعون (١٤ ، ٥ ، ١ ، ٥ ، ١٠)	يفعون (١٤ ، ٥ ، ١ ، ٥ ، ١٠)	مُعْتَلٌ بالألف مُسْنَدٌ إلى واو الجماعة	يسعون (١٤ ، ٥ ، ١ ، ٩ ، ١٣)	يفعون (١٤ ، ٥ ، ١ ، ٩ ، ١٣)	١ – تُحذَف لام الفعل – وهي ألف العلة عند إسناده إلى واو الجماعة – قبل التوكيد مع بقاء الحرف الذي قبلها مفتوحاً : تَـسْـعَـوْنَ ٢ – عند التوكيد يصير : تَسْعَوْنَنَّ – تُحذف نون الرفع ، ثم يلتقي ساكنان : واو الجماعة ونون التوكيد ، ولا يمكن حذف أحدهما هنا ؛ ولذلك يجب تحريك واو الجماعة بحركة تناسبها وهي الضمة .

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغير
تَسْعَيْنَ	تَفْعَيْنَ	معتلّ بالألف مسنَد إلى ياء المخاطبَة	تَسْعَيِنَّ	تَفْعَيِنَّ	١ – تُحذف لام الفعل – وهي ألف العلة – بعد قلبها ياءً ، وتبقى الفتحة دليلاً عليها . ٢ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . ٣ – تُكسر ياء المُخاطَبَة ٤ – يكون الفعل مُعرباً بعد توكيده بإحدى نوني التوكيد ؛ لأنَّ الفعل لم يتصل اتصالاً مُباشرا بالنون .

ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ – تُقلب لام الفعل – وهي ألف العلة – ياءً ساكنة ، بعدها نون النسوة مفتوحة ٢ – يؤتى بألف زائدة ، فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد ٣ – يؤكَّد بالنون الثقيلة وحدها ، وتُبدل فتحتها كسرة . ٤ – مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .	تَفْعَلْنَانِّ	تَسْعَيْنَانِّ	معتل بالألف مسند إلى نون النسوة	تَفْعَلْنَ	أنتنّ تَسْعَيْنَ

ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ – لا يُحذف من الفعل شيء . ٢ – يُبنى الفعل على الفتح . ٣ – يُؤكد بإحدى نوني التوكيد : الثقيلة ، أو الخفيفة	تَفْعُلَنَّ	تَسْمُوَنَّ	معتل بالواو / مسند إلى مفرد	تَفْعُلُ	أنْتَ تَسْمُو

27 الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير
أنتما تَسْمُوَانِ	تَفْعُلَانِ	معتل بالواو / مسند إلى ألف الاثنين	تَسْمُوَانِّ	تَفْعُلَانِّ	١ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . ٢ – يكون الفعل معرباً ؛ لأن النون لم تتصل به اتصالاً مباشراً . ٣ – يؤكد بنون التوكيد الثقيلة وحدها ، وتُبدل فتحتها كسرة .

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيد	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده– من تغيير
أنتم تَسْمُوْنَ	تَفْعُوْنَ	معتل بالواو / مسند إلى واو الجماعة	تَسْمُنَّ	تَفْعُنَّ	١ – تُحذف لام الفعل – وهي الواو – ، وتبقى الضمة دليلاً عليها . ٢ – تُحذف واو الجماعة اكتفاءً بالضمة ؛ لأنها دليل عليها . ٣ – تُحذف نون الرفع . ٤ – يكون الفعل معرباً بعد توكيده بإحدى نوني التوكيد : الثقيلة ، أو الخفيفة ؛ لأنّ النون لم تتصل به اتصالاً مباشراً

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير
أنتِ تَسْمِينَ	تَفْعِينَ	معتل بالواو / مسند إلى ياء المخاطبة	تَسْمِنَّ	تَفْعِنَّ	١ – تُحذف لام الفعل وهي الواو . ٢ – تُحذف ياء المُخاطَبة ، وتبقى الكسرة التي قبلها ٣ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال ٤ – يكون الفعل معرباً بعد توكيده بإحدى نوني التوكيد : الثقيلة ، أو الخفيفة ؛ لأن النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً .

30 الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير
أَنْتُنَّ تَسْمُونَ	تَفْعُلْنَ	معتل بالواو / مسند إلى نون النسوة	تَسْمُونَانِّ	تَفْعُلْنَانِّ	١ – لا يُحذف من الفعل شيء . ٢ – يُؤتى بألف زائدة ؛ لتفصل بين نون النسوة ونون التوكيد . ٣ – يُؤكد بالنون الثقيلة وحدها . ٤ – يكون مبنياً على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – بعد توكيده – من تغيير
أنتَ تَرْمِي	تَفْعِلُ	معتل بالياء / مسند إلى مفرد	تَرْمِيَنَّ	تَفْعِلَنَّ	١ – لا يُحذف من الفعل شيء . ٢ – يُؤكد بإحدى نوني التوكيد : الثقيلة ، أو الخفيفة . ٣ – يُبنى الفعل – مع النون – على الفتح .

ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . ٢ – يُؤكد بنون التوكيد الثقيلة وحدها . ٣ – يكون الفعل معرباً ؛ لأن نون التوكيد لم تتصل اتصالاً مباشراً بالفعل .	تَفْتَعِلَانِّ	تَرْتَمِيَانِّ	معتلّ بالياء / مُسند إلى ألف الاثنين	تَفْتَعِلَانِ	أَتَرْتَمِيَانِ

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغير
أنتم تَرْمُونَ	تَفْعُونَ	معتل بالياء / مسند إلى واو الجماعة	تَرْمُنَّ	تَفْعُنَّ	١ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال ٢ – تُحذف واو الجماعة ؛ اكتفاء بالضمة ؛ لأنها تدل على الواو . ٣ – يكون الفعل معرباً ؛ لأنّ النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً .

الفعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغير
أَنْتِ تَرْمِينَ	تَفْعِلِينَ	معتل بالياء / مسند إلى ياء المخاطبة	تَرْمِنَّ	تَفْعِنَّ	١ – تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . ٢ – تُحذف ياء المخاطبة ؛ لالتقاء الساكنين ، وتبقى الكسرة دليلاً عليها ٣ – يكون الفعل معرباً لأن النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً .

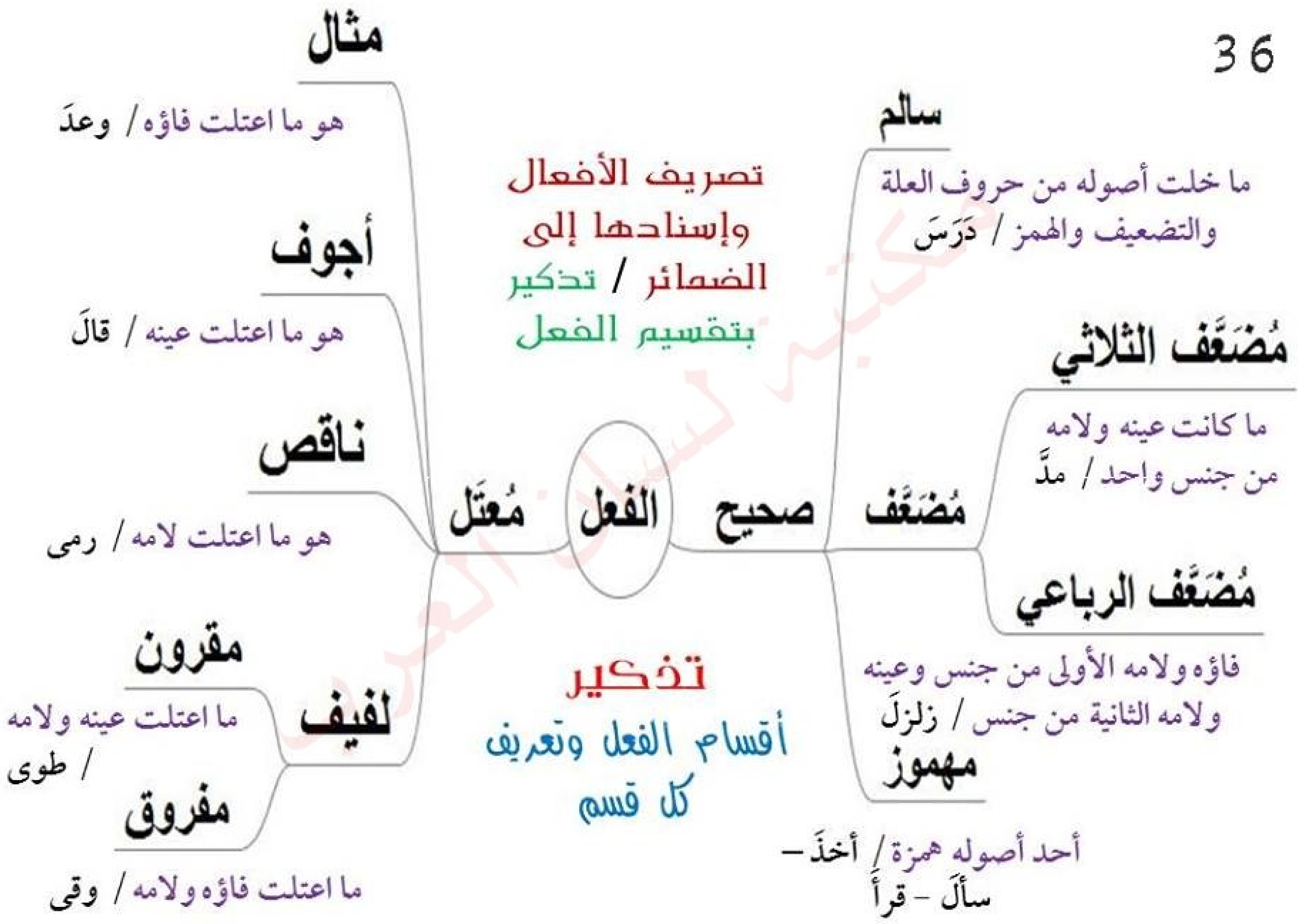
ما يطرأ على الفعل – عند توكيده – من تغير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ – لا يُحذف من الفعل شيء . ٢ – يُؤتى بألف زائدة فارقة ؛ لتفصل بين نون النسوة ونون التوكيد . ٣ – يُؤكد بالنون الثقيلة وحدها ، وتُبدل فتحتها كسرة . ٤ – مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .	تَفْعِلْنانِّ	تَرْمِينانِّ	معتل بالياء / مسند إلى نون النسوة	تَفْعِلْنَ	أنتنَّ تَرْمِينَ

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

❖ الفعل الصحيح

ويشمل :

- السالم .
- المهموز .
- المُضَعَّف .


تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر / تذكير بتقسيم الفعل
الفعل
صحيح
مُعتَل
سالم
ما خلت أصوله من حروف العلة والتضعيف والهمز / دَرَسَ
مُضَعَّف
مُضَعَّف الثلاثي
ما كانت عينه ولامه من جنس واحد / مدَّ
مُضَعَّف الرباعي
فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس / زلزلَ
مهموز
أحد أصوله همزة / أخذَ – سألَ – قرأَ
مثال
هو ما اعتلت فاؤه / وعدَ
أجوف
هو ما اعتلت عينه / قالَ
ناقص
هو ما اعتلت لامه / رمى
لفيف
مقرون
ما اعتلت عينه ولامه / طوى
مفروق
ما اعتلت فاؤه ولامه / وقى
تذكير
أقسام الفعل وتعريف كل قسم

تصريف الماضي / يتصرف الماضي على أربعة عشر وجهاً

النـــــــــوع		المثال
المتكلم	المفرد	كتبْتُ
	الجمع ، أو المفرد المُعظِّم نفسه	كتبْنا
المُخاطَب	المفرد المذكر	كتبْتَ
	المفردة المؤنثة	كتبْتِ
	المثنى المذكر	كتبْتُما
	المثنى المؤنث	كتبْتُما
	الجمع المذكر	كتبْتُم
	الجمع المؤنث	كَتبْتُنَّ
الغائب	المفرد المذكر	كتبَ
	المفردة المؤنثة	كتبَتْ
	المثنى المذكر	كتبَا
	المثنى المؤنث	كتبَا
	الجمع المذكر	كتبُوا
	الجمع المؤنث	كتبْنَ

تصريف المضارع / يتصرف المضارع على أربعة عشر وجهاً

النـــــــــــوع		المثال
المتكلم	المفرد	أكتبُ
	الجمع ، أو المفرد المُعظِّم نفسه	نكتبُ
المُخاطَب	المفرد المذكر	تكتبُ
	المفردة المؤنثة	تكتبينَ
	المثنى المذكر	تكتبانِ
	المثنى المؤنث	تكتبانِ
	الجمع المذكر	تكتبونَ
	الجمع المؤنث	تكتُبْنَ
الغائب	المفرد المذكر	يكتبُ
	المفردة المؤنثة	تكتبُ
	المثنى المذكر	يكتبانِ
	المثنى المؤنث	يكتبانِ
	الجمع المذكر	يكتبونَ
	الجمع المؤنث	يكتبْنَ

تصريف الأمر

يتصرف الأمر على ستة أوجه .. ثلاثة للمُخاطَب ، وثلاثة للمُخاطَبَة

النـــــــــــوع		المـــــثال
المُخاطَب	المفرد	اكتُبْ
	المثنى	اكتُبا
	الجمع	اكتبُوا
المُخاطَبَة	المفرد	اكتبي
	المثنى	اكتُبَا
	الجمع	اكتُبْنَ

الضمائر نوعان :

- ضمائر متحركة
  - تاء الفاعل
  - (نا) الدالة على الفاعلين
  - نون النسوة
- ضمائر ساكنة
  - ألف الاثنين
  - ياء المُخاطَبَة
  - واو الجماعة

الضمائر المتحركة :

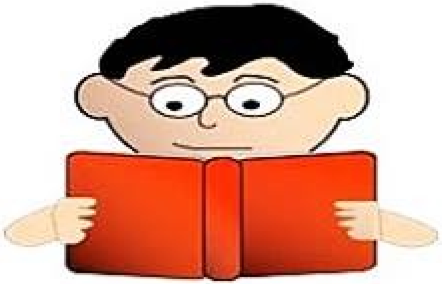
- تاء الفاعل ← مختصة بالماضي ← درسْتُ / درسْتَ / درسْتُما . . .
- (نا) الدالة على الفاعلين ← مختصة بالماضي ← درسْنا
- نون النسوة ← تلحق بالماضي ، والمضارع ، والأمر ← فهمْنَ / يفهمْنَ / افهمْنَ

الضمائر نوعان :

- ضمائر متحركة
  - تاء الفاعل
  - (نا) الدالة على الفاعلين
  - نون النسوة
- ضمائر ساكنة
  - ألف الاثنين
  - ياء المُخاطَبَة
  - واو الجماعة

الضمائر الساكنة:

- ألف الاثنين ← تلحق بالماضي ، والمضارع ، والأمر ← فهمَا / يفهمان / افهَما
- واو الجماعة ← تلحق بالماضي والمضارع والأمر ← فهمُوا / يفهمونَ / افهمُوا
- نون النسوة ← تلحق بالمضارع ، والأمر ← تفهمينَ / افهمِي





تنبيه

قبل بيان طريقة إسناد الأفعال إلى الضمائر .. لا بدَّ من معرفة ما يلي :

إنَّ عبارة (إسناد الأفعال إلى الضمائر) التي آثرها الصرفيون لتسمية هذا الباب تعني : أن يكون الضمير فاعلاً فقط ، نحو : كتبْتُ / كتبْنا / كتبُوا / كتبْنَ ... إلخ .

وعلى هذا فالتعبير بـ (إسناد الفعل إلى الضمير) غير التعبير بـ (اتصال الفعل بالضمير) .

- فالإسناد يعني : كون الضمير فاعلاً كما عرفت .
- والاتصال يعني : أنه قد يكون الضمير فاعلاً أو مفعولاً ،

نحو : درسْتُ / أخرَجْنا / نعبُدُكَ / ضرَبناكَ / خرَجْنا / عبدْنا ...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف السالم وإسناده إلى الضمائر

تذكير :

❖ الفعل السالم : هو ما خلت أصوله من حروف العلة ، والتضعيف ، والهمز .

نحو : دَرَسَ / فَهِمَ / نَجَحَ ...

❑ قاعدة إسناد الفعل السالم إلى الضمائر :

الفعل السالم – في تصاريفه المختلفة – لا يُحذف منه شيء عند اتصاله بالضمائر المختلفة ، أو عند اتصاله بتاء التأنيث الساكنة (اقرأ الجداول الخاصة بهذا الموضوع)

○ لكن ينبغي أن تعلم ما يلي :

١ – يجب تسكين آخره عند اتصاله بضمير الرفع المتحرك (تاء الفاعل / ونون الإناث / ونا المتكلمين)

كقولنا : درسْتُ ودرسْنا / ويدرسْنَ .

٢ – يجب فتح آخره عند اتصاله بألف الاثنين أو تاء التأنيث الساكنة ، كقولنا : دَرَسَا / ودَرَسَتْ .

٣ – يجب ضم آخره عند اتصاله بواو الجماعة ، نحو : دَرَسُوا / وادْرُسُوا .

٤ – يجب كسر آخره عند اتصاله بياء المخاطبة ، كقولنا : تدرسِينَ / وادْرُسِي .

الفعل	إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك	إسناده إلى ألف الاثنين	إسناده إلى واو الجماعة	إسناده إلى ياء المخاطبة	اتصاله بتاء التأنيث الساكنة
الماضي	دَرَسْتُ دَرَسْنا دَرَسْنَ	دَرَسَا	دَرَسُوا		دَرَسَتْ
المضارع	يَدْرُسْنَ	يدرُسَانِ	يدرُسُونَ	تدرُسِينَ	
الأمر	ادْرُسْنَ	ادْرُسَا	ادرسُوا	ادْرُسِي	

جدول يوضح أن الفعل السالم لا يُحذف منه شيء في تصاريفه المختلفة سواء كان ماضياً ، أو مضارعاً ، أو أمراً

45	الضمائر		السالم الماضي	السالم المضارع	السالم الأمر
المتكلم	المفرد	أنا	فهمْتُ	أفهَمُ	......
	الجمع	نحن	فهمْنا	نفهمُ	......
المخاطب	المفرد	أنتَ	فهمْتَ	تفهَمُ	افهَمْ
	المفردة	أنتِ	فهمْتِ	تفهمينَ	افهَمِي
	المثنى المذكر	أنتما	فهمْتُما	تفهمَانِ	افهَمَا
	المثنى المؤنث	أنتما	فهمْتُما	تفهمَانِ	افهَمَا
	الجمع المذكر	أنتم	فهمْتُم	تفهمُونَ	افهمُوا!
	الجمع المؤنث	أنتنَّ	فهمْتُنَّ	تفهمْنَ	افهَمْنَ
الغائب	المفرد	هو	فهِمَ	يفهَمُ	......
	المفردة	هي	فهمَتْ	تفهَمُ	......
	المثنى المذكر	هما	فهمَا	يفهمَانِ	......
	المثنى المؤنث	هما	فهمَتَا	تفهَمَانِ	......
	الجمع المذكر	هم	فهمُوا	يفهمُونَ	......
	الجمع المؤنث	هنَّ	فهمْنَ	يفهَمْنَ	......

46	الضمائر		السالم الماضي	السالم المضارع	السالم الأمر
المتكلم	المفرد	أنا	نجحْتُ	أنجحُ	......
	الجمع	نحن	نجحْنا	ننجحُ	......
المخاطب	المفرد	أنتَ	نجحْتَ	تنجحُ	انجحْ
	المفردة	أنتِ	نَجَحْتِ	تنجَحِينَ	انجَحِي
	المثنى المذكر	أنتما	نجَحْتُما	تنجَحَانِ	انجحَا
	المثنى المؤنث	أنتما	نَجَحْتُما	تنجَحَانِ	انجَحَا
	الجمع المذكر	أنتم	نجَحْتُم	تنجَحُونَ	انجَحُوا!
	الجمع المؤنث	أنتنَّ	نجَحْتُنَّ	تفهمْنَ	انجَحْنَ
الغائب	المفرد	هو	نَجَحَ	تنجَحِينَ	......
	المفردة	هي	نَجَحَتْ	ينجَحُ	......
	المثنى المذكر	هما	نَجَحَا	ينجَحَانِ	......
	المثنى المؤنث	هما	نَجَحَتَا	ينجَحَان	......
	الجمع المذكر	هم	نَجَحُوا	ينجَحُونَ	......
	الجمع المؤنث	هنَّ	نَجَحْنَ	ينجَحْنَ	......

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المهموز وإسناده إلى الضمائر

❑ تذكير :

المهموز

مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام
أكلَ	سألَ	قرأَ

❖ **الفعل المهموز** : هو ما كان أحد أصوله همزة ، نحو : قَرَأَ .

وهو ثلاثة أقسام :

١ – مهموز الفاء : وهو ما كانت فاؤه همزة ، نحو : أكَلَ .

٢ – مهموز العين : وهو ما كانت عينه همزة ، نحو : سَألَ .

٣ – مهموز اللام : وهو ما كانت لامه همزة ، نحو : قَرَأَ .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المهموز وإسناده إلى الضمائر

☐ قواعد :

١ – المهموز – بجميع أنواعه – لا يختلف عن الفعل السالم عند إسناده إلى الضمائر ، فلا يُحذف منه شيء في تصاريف الفعل ، إلا في كلمات قليلة كثُر استعمالها في كلام العرب فحذفوا همزتها ؛ تخفيفاً ، كحذفهم همزة : أخَذَ / وأكَلَ وسَأَلَ / من صيغة الأمر ، فقالوا : خُذْ / وكُلْ / وسَلْ ..

– وهذا الحذف لا يكون إلا في الابتداء بهذه الأفعال ويجوز الحذف وعدمه في درج الكلام ، فتقول : مُرْ / أُؤْمُرْ .

٢ – إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الثانية ساكنة .. أُبْدِلَت الثانية حرفاً يُجانس حركة ما قبلها ، نحو : آمنت بالله (الأصل : أَأْمنتُ) / أومِنُ بالله (الأصل : أُأْمِنُ) / إيذَن لي بالدخول (الأصل : إِأْذن) .

٣ – تُحذف همزة المضارع والأمر من الفعل (رَأَى) ، نحو : يرى / رَهْ ، فحذفوا الهمزة بعد نقل حركتها إلى فاء الفعل .

49	الضمائر		الماضي المهموز	المضارع المهموز	الأمر المهموز
المتكلم	المفرد	أنا	أخذْتُ	آخُذُ	...
	الجمع	نحن	أخذْنا	نأخذُ	...
المخاطب	المفرد المذكر	أنتَ	أخذتَ	تأخذُ	خُذْ
	المفردة المؤنثة	أنتِ	أخذْتِ	تأخذينَ	خُذي
	المثنى المذكر	أنتما	أخذْتُما	تأخذانِ	خُذا
	المثنى المؤنث	أنتما	أخذْتُما	تأخذانِ	خُذا
	الجمع المذكر	أنتم	أخذْتُم	تأخذونَ	خُذُوا
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	أخذْتُنَّ	تأخذْنَ	خُذْنَ
الغائب	المفرد المذكر	هو	أَخَذَ	يأخذُ	...
	المفردة المؤنثة	هي	أخَذَتْ	تأخذُ	...
	المثنى المذكر	هما	أخذا	يأخذان	...
	المثنى المؤنث	هما	أخَذَتا	تأخذانِ	...
	الجمع المذكر	هم	أخذُوا	يأخذونَ	...
	الجمع المؤنث	هنَّ	أخذْنَ	يأخذْنَ	...

50	الضمائر		الماضي المهموز	المضارع المهموز	الأمر المهموز
المتكلم	المفرد	أنا	سألتُ	أسألُ	...
	الجمع	نحن	سألْنا	نسألُ	...
المخاطب	المفرد المذكر	أنتَ	سألْتَ	تسألُ	سَلْ
	المفردة المؤنثة	أنتِ	أخذْتِ	تسألينَ	سَلِي
	المثنى المذكر	أنتما	أخذْتُما	تسألانِ	سَلَا
	المثنى المؤنث	أنتما	أخذْتُما	تسألانِ	سَلَا
	الجمع المذكر	أنتم	أخذْتُم	تسألونَ	سَلُوا!
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	أخذْتُنَّ	تسألينَ	سَلْنَ
الغائب	المفرد المذكر	هو	أَخَذَ	يسألُ	...
	المفردة المؤنثة	هي	أَخَذَتْ	تسألُ	...
	المثنى المذكر	هما	أخذا	يسألانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	أَخَذَتا	تسألانِ	...
	الجمع المذكر	هم	أخذُوا	يسألونَ	...
	الجمع المؤنث	هنَّ	أخذْنَ	يسألْنَ	...

الضمائر			الماضي المهموز	المضارع المهموز	الأمر المهموز
المتكلم	المفرد	أنا	قرأْتُ	أقرأُ	...
	الجمع	نحن	قرأْنا	نقرأُ	...
المخاطب	المفرد المذكر	أنتَ	قرأْتَ	تقرأُ	اقرأْ
	المفردة المؤنثة	أنتِ	قرأْتِ	تقرئِينَ	اقرئِي
	المثنى المذكر	أنتما	قرأْتُما	تقرآنِ	اقرآ
	المثنى المؤنث	أنتما	قرأْتما	تقرآنِ	اقرآ
	الجمع المذكر	أنتم	قرأْتُم	تقرؤُونَ	اقرؤوا!
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	قرأْتُنَّ	تقرؤُونَ	اقرأْنَ
الغائب	المفرد المذكر	هو	قرأَ	يقرأُ	...
	المفردة المؤنثة	هي	قرأَتْ	تقرأُ	...
	المثنى المذكر	هما	قرَآ	يقرَآنِ	...
	المثنى المؤنث	هما	قرأَتَا	تقرآنِ	...
	الجمع المذكر	هم	قرؤُوا	يقرؤونَ	...
	الجمع المؤنث	هنَّ	قرأْنَ	يقرَأْنَ	...

تصريف المُضَعّف وإسناده إلى الضمائر

❖ تذكير:

المُضَعَّف

مُضَعَّف الثلاثي
مَدَّ

مُضَعَّف الرباعي
دمدَمَ

الفعل المُضَعّف من أقسام الصحيح ، والمُضَعّف قسمان :

١ ـ مُضَعَّف الثلاثي : وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد ، نحو : مَدَّ / رَدَّ

٢ ـ مَضَعَّف الرباعي : وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس آخَر ، نحو : دَمْدَمَ / عَسْعَسَ / زَلْزَلَ .

- والمقصود بالمُضَعَّف هنا إنما هو الثلاثي ، أما الرباعي فحكمه كحكم السالم .. لا يُحذف منه شيء عند إسناده إلى الضمائر .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المُضَعّف وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف الماضي المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للماضي المُضَعَّف حكمان عند إسناده إلى الضمائر :

الحكم الأول : **وجوب الإدغام** .

الحكم الثاني : **وجوب فك التضعيف** .

- **فيجب الإدغام إذا لم يتصل به ضمير رفع متحرك** (تاء الفاعل / (نا) الدالة على الفاعلين / نون النسوة) ،
نحو : مَدَّ – مَدَّا – مَدُّوا / اسْتَمَدَّ – اسْتَمَدَّا – اسْتَمَدُّوا .
- **ويجب فكّ التضعيف إذا اتصل به ضمير رفع متحرك** ،
نحو : مددْتُ – مَدَدْنا – مَددْنَ .

تصريف الأفعالِ وإسنادها إلى الضمائر

54

تصريف المُضَعّف وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف المضارع المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للمضارع المُضَعَّف ثلاثة أحكام عند إسناده إلى الضمائر :



الحكم الأول : وجوب فك التضعيف .

الحكم الثاني : جواز فك التضعيف .

الحكم الثالث : وجوب الإدغام .

- فيجب فك التضعيف إذا اتصلت به نون النسوة ، نحو : يَمْدُدْنَ .
- ويجوز فك التضعيف إذا جُزِمَ بالسكون ، نحو : لم يَمُدَّ / لم يَمْدُدْ .
- ويجب الإدغام إذا جُزِمَ بحذف النون ، نحو : لم يَمُدَّا / لم يَمُدُّوا ...



تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المُضَعّف وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف الأمر المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للأمر المُضَعَّف ثلاثة أحكام عند إسناده إلى الضمائر :



الحكم الأول : **وجوب فك التضعيف** .

الحكم الثاني : **جواز فك التضعيف** .

الحكم الثالث : **وجوب الإدغام** .

- فيجب فك التضعيف إذا اتصلت به نون النسوة ، **نحو** : امدُدْنَ .
- ويجوز فك التضعيف إذا جُزِمَ بالسكون ، **نحو** : امدُدْ / مُدَّ .
- ويجب الإدغام إذا جُزِمَ بحذف النون ، **نحو** : مُدَّا / مُدُّوا ...



56	الضمائر		الماضي المُضعف	المضارع المضعف	الأمر المضعف
المتكلم	المفرد	أنا	مدَدْتُ	أمُدُّ	...
	المفردة	نحن	مدَدْنَا	نَمُدُّ	...
المخاطب	المفرد المذكر	أنتَ	مدَدْتَ	تمُدُّ	مُدَّ
	المفردة المؤنثة	أنتِ	مدَدْتِ	تَمُدِّينَ	مُدِّي
	المثنى المذكر	أنتما	مدَدْتُما	تَمُدَّانِ	مُدَّا
	المثنى المؤنث	أنتما	مدَدْتُما	تَمُدَّانِ	مُدَّا
	الجمع المذكر	أنتم	مَدَدْتُم	تَمُدُّونَ	مُدُّوا
	الجمع المؤنث	أنتنَّ	مدَدْتُنَّ	تَمْدُدْنَ	امْدُدْنَ
الغائب	المفرد المذكر	هو	مدَّ	يَمُدُّ	...
	المفردة المؤنثة	هي	مدَّتْ	تمُدُّ	...
	المثنى المذكر	هما	مَدَّا	يَمُدَّانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	مَدَّا	تَمُدَّانِ	...
	الجمع المذكر	هم	مَدُّوا	يَمُدُّونَ	...
	الجمع المؤنث	هنَّ	مدَدْنَ	يَمْدُدْنَ	...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المِثال وإسناده إلى الضمائر





تذكير :



المُعْتَل

- مِثَال : وَعَدَ
- أجوف : قَالَ
- لفيف : لوى / وقى
- ناقص : خَشِيَ

بعد أن انتهينا من الكلام على تصريف الصحيح وإسناده إلى الضمائر .. نبدأ ببيان تريف الفعل المُعْتَل وإسناده إلى الضمائر .

- والمُعتَل ينقسم إلى : المِثال / والأجوف / والناقص / واللفيف .

○ المِثَال : هو ما كانت فاؤه من أحرف العلة ، نحو : وَصَفَ – وَهَبَ – وَجَدَ ...
وسُمِّيَ مثالاً ؛ لأنه على مثال الصحيح عند إسناده إلى الضمائر .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المِثال وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :

❖ المِثال الماضي :

يكون الفعل الماضي المِثال كالسالم في جميع أحكامه ، أي : لا يُحذف منه شيء عند اتصال الضمائر به .

تقول : وَصَفْتُ الكعبةَ — وَصَفْنا الكعبةَ النساءُ وَصَفْنَ الكعبةَ — الزائران وصَفَا الكعبةَ — الزائرتانِ وَصَفَتَا الكَعبةَ الزائرون وَصَفُوا الكعبةَ .

تصريف المِثال وإسناده إلى الضمائر



قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :

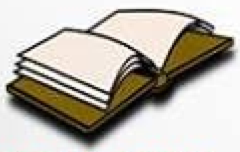
❖ المِثال المضارع :

الفعل المضارع قد تكون فاؤه واوًا أو ياءً – في الماضي – ، والتفصيل كما يلي :

١ – إذا كانت فاؤه واوًا وكان على وزن (يَفْعِل (– بكسر العين – ، فإن الفاء تُحذف في المضارع ، نحو : وَعَدَ يَعِدُ / وصَفَ يَصِفُ ...

٢ – إذا كانت فاؤه واوًا وكان على وزن (يَفْعُل) – بضم العين – ، أو (يَفعَل (– بفتحها – ، فلا حذف ، نحو : وجُهَ يَوْجُه / وَجِلَ يَوْجَل .

٣ – إذا كانت فاؤه ياءً ، فلا حذف ، نحو : يَسُرَ يَيْسُرُ .



تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المِثال وإسناده إلى الضمائر



قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :

❖ المِثال الأمر :

حكمه كحكم المضارع ، فقد تكون فاؤه واوًا أو ياءً – في الماضي – ، والتفصيل كما يلي :

١ – **إذا كانت فاؤه واوًا وكان على وزن (يَفْعِل (– بكسر العين – ، فإن الفاء تُحذف في الأمر** ، نحو : وَعَدَ يَعِدُ عِدْ / وصَفَ يَصِفُ صِف ...

٢ – **إذا كانت فاؤه واوًا وكان على وزن (يَفْعُل) – بضم العين – ، أو (يَفْعَل (– بفتحها – ، فلا حذف** ، نحو : وجُهَ يَوْجُه اِيجُه / وَجِلَ يَوْجَل اِيْجَل .

٣ – **إذا كانت فاؤه ياءً ، فلا حذف** ، نحو : يَسُرَ يَيْسُرُ أُوْسُر / أُوسُرا ...

الضمائر			المثال الماضي	المثال المضارع	المثال الأمر
المتكلم	المفرد	أنا	وَعَدْتُ	أَعِدُ	...
	الجمع	نحن	وَعَدْنا	نَعِدُ	...
المخاطب	المفرد المذكر	أنتَ	وعَدْتَ	تَعِدُ	عِدْ
	المفردة المؤنثة	أنتِ	وعَدْتِ	تَعِدِينَ	عِدِي
	المثنى المذكر	أنتما	وعَدْتُما	تَعِدَانِ	عِدِي
	المثنى المؤنث	أنتما	وعَدْتُما	تَعِدَانِ	عِدَا
	الجمع المذكر	أنتم	وعَدْتُم	تَعِدُونَ	عِدَا
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	وعَدْتُنَّ	تَعِدْنَ	عِدْنَ
الغائب	المفر	هو	وَعَدَ	يَعِدُ	...
	المفردة	هي	وَعَدَتْ	تَعِدُ	...
	المثنى المذكر	هما	وَعَدَا	يَعِدانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	وَعَدَتا	تَعِدانِ	...
	الجمع المذكر	هم	وعَدُوا	يَعِدُونَ	...
	الجمع المؤنث	هُنَّ	وَعَدْنَ	يَعِدْنَ	...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

تذكير :

ينقسم الفعل المعتل إلى :

المثال	الأجوف	اللفيف	الناقص

الأجوف

الأجوف : هو الفعل الذي اعتلت عينه .

نحو : قالَ / مالَ / باعَ ...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

قواعد :

حذف العين :

تُحذف عين الأجوف إذا سُكِّنَتْ لامه ، سواء سُكِّنَتْ :

للجزم ← نحو : لم يَصُمْ ؛ لسفره

أو للأمر ← نحو : صُمْ .

أو لاتصاله بضمير الرفع المُتَحَرِّك :

تاء الفاعل ، نحو : صُمْتُ .

نون النسوة ، نحو : صُمْنَ .

(نا) الدالة على الفاعلين ، نحو : صُمْنا .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

قواعد :

بقاء العين :

تبقى عين الأجوف إذا تحرّكت لامه .

نحو : صامَ – صامَتْ – صامُوا – صامَا – صامَتَا ...

أصومُ – نصُومُ – تصُومُ – تصُومانِ – يصُومانِ –

تصُومونَ – يصُومونَ – تصُومِينَ ...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

قواعد :

حركة العين :

عند حذف عين الأجوف في الماضي .. تُحرَّك الفاء :

بالضم ، نحو : صُمْتُ .

أو بالكسر ، نحو : بِعْتُ .. ؛ للدلالة على الحرف المحذوف

إذ هو واو في (صُمْتُ) وجيء بالضم ؛ دلالة على الواو

المحذوفة – ويمكن معرفتها من المضارع (يصومُ) – .

كما أنه ياء في (بِعْتُ) ، وجيء بالكسر ؛ للدلالة عليها

ويمكن معرفتها من المضارع (يبيعُ) .

الضمائر			الماضي الأجوف	المضارع الأجوف	الأمر الأجوف
المتكلم	المفرد	أنا	صُمْتُ	أصُومُ	...
	الجمع	نحن	صُمْنا	نصُومُ	...
المخاطب	المفرد	أنتَ	صُمْتَ	تصُومُ	صُمْ
	المفردة	أنتِ	صُمْتِ	تصُومِينَ	صُومِي
	المثنى المذكر	أنتما	صُمْتُما	تصُومانِ	صُومَا
	المثنى المؤنث	أنتما	صُمْتُما	تصُومانِ	صُومَا
	الجمع المذكر	أنتم	صُمْتُم	تصُومونَ	صُومُوا
	الجمع المؤنث	أنتنَّ	صُمْتُنَّ	تصُمْنَ	صُمْنَ
الغائب	المفرد	هو	صامَ	يصُومُ	...
	المفردة	هي	صامَتْ	تصُومُ	...
	المثنى المذكر	هما	صَامَا	يصُومانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	صَامَتَا	تصُومانِ	...
	الجمع المذكر	هم	صامُوا	يصُومونَ	...
	الجمع المؤنث	هنَّ	صُمْنَ	يصُمْنَ	...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر



❑ تذكير :



أقسام الفعل

- صحيح
- مُعْتَل
  - مِثال
  - أجوف
  - ناقص
  - لفيف

○ **النـاقص** : هو الفعل الذي اعْتَلَّتْ لامه (أي : الحرف الأخير) .

○ **مثاله** : رمى / يرمي / يدعو ...

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الماضي الناقص :

الماضي الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء) - أو بـ (الألف) .

❑ أحكام الماضي الناقص المنتهي بـ (الواو أو الياء) :

الماضي الناقص الذي ينتهي بـ (الواو أو الياء) له ثلاث حالات :

١ - أن يُسند إلى واو الجماعة - ، وفي هذه الحالة يُحذف حرف العلة ويُضم ما قبل واو الجماعة ، نحو : سَرُوَ - خَشِيَ ... ، تقول : الأشرافُ سَرُوا بكدهم - سَرَّني الذينَ خشُوا ربهم .

٢ - أن يُسند إلى غير واو الجماعة (تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - نون النسوة) ، وفي هذه الحالة لا يحدث فيه تغيير ، نحو : خَشِيَ - سَرُوَ ... ، تقول : خَشِيْتُ اللهَ - خَشِيْنا اللهَ - خَشِيا اللهَ - الأمهاتُ خَشِيْنَ اللهَ .

سَرُوْتُ بكدي - سَرُونا بكدنا - سَرُوا بكدهما - النساءُ سَرُوْنَ بكدهنَّ .

٣ - أن يتصل بـ (تاء التأنيث الساكنة) .. لا يحدث فيه تغيير ... ، تقول : خَشِيَتْ - سَرُوَتْ .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الماضي الناقص :

الماضي الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء) – أو بـ (الألف) .

❑ أحكام الماضي الناقص المنتهي بـ (الألف) :

الماضي الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له ثلاث حالات :

١ – أن تُرد الألف إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وذلك إذا كانت ثالثة ، نحو : دعا – سَعَى ... ، فتقول : دَعَوْتُ إلى الإسلام – دَعَوْنا إلى الإسلام – دَعَوَا إلى الإسلام – دَعَوْنَ إلى الإسلامِ . سَعَيْتُ في الخير – سَعَيْنا في الخيرِ – سَعَيا في الخيرِ – النسوةُ سَعَيْنَ في الخيرِ .

٢ – أن تُقلب الألف ياءً ، وذلك إذا كانت رابعة فأكثر ، نحو : اهتدى ... ، فتقول : اهتدَيْتُ إلى الحق – اهتَدَيْنا إلى الحق – النساءُ اهتَدَيْنَ إلى الحق .

٣ – إذا أُسندَ إلى واو الجماعة .. وجبَ حذف الألف ، مع فتح ما قبل واو الجماعة ، فتقول : الأنبياءُ دَعَوا إلى الحق – أحب الذين سَعَوا إلى طَرْقِ أبوابِ الخير .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ المضارع الناقص :

المضارع الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء (– أو بـ (الألف) .

❑ أحكام المضارع الناقص المنتهي بـ (الواو أو الياء) :

المضارع الناقص الذي ينتهي بـ (الواو أو الياء) له حالتان :

١ – أن يُسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وفي هذه الحالة يجب حذف حرف العلة مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة ، نحو : يرجو – يقضي ... ، تقول : النّاسُ يرجُونَ الحياةَ الكريمةَ – أنتِ تَرجِينَ الحياة الكريمةَ .

هم يَقضُونَ بالعدل – أنتِ تقضِينَ بالحق .

٢ – أن يُسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة ، وفي هذه الحالة لا يحدث فيه تغيير ، نحو : الزوجانِ يَرجُوانِ الحياة الكريمةَ – بناتنا يَرجُونَ الحياةَ الكريمةَ .

هما يقضيانِ بالحق – هُنَّ يَقضِينَ بالحق .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ المضارع الناقص :

المضارع الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء) – أو بـ (الألف) .

❑ أحكام المضارع الناقص المنتهي بـ (الألف) :

المضارع الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له حالتان :

١ – إذا كان مُسنَدًا إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة .. وجبَ حذف الألف مع فتح ما قبل الواو أو الياء ، نحو : (يرضى) ... ، تقول : العلماءُ يَحيَونَ حياة الأشرافِ – أنتِ تَحيَيْنَ شريفةً .

٢ – إذا كان مُسنَدًا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة .. فإن الألف تُقلب ياءً ، نحو : (يتسامى) ... ، تقول : العاقلانِ يتسامَيانِ عن الصغائر – يا عاقلاتُ تَسامَيْنَ عن الصغائر .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الأمر الناقص :

الأمر الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء) – أو بـ (الألف) .

❑ أحكام الأمر الناقص المنتهي بـ (الواو أو الياء) :

الأمر الناقص الذي ينتهي بـ (الواو أو الياء) له حالتان :

١ – أن يُسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وفي هذه الحالة يجب حذف حرف العلة مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة ، نحو : يرجو – يقضي ... ، تقول : أُرْجُوا الحياةَ الكريمةَ – يا فتاةُ : ارْجي الحياةَ الكريمةَ .

اُقْضُوا بالقسط بين الناسِ – يا فتاةُ : اقضي بالحقِ .

٢ – أن يُسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة ، وفي هذه الحالة لا يحدث فيه تغيير ، نحو : يا زوجانِ : ارْجُوا الحياةَ الكريمةَ – يا بناتُ : ارْجُونَ الحياة الكريمةَ .

اقضِيا بالقسطِ – يا نساءُ اقضِيْنَ بالقسطِ .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الأمر الناقص :

الأمر الناقص إمّا أن ينتهي بـ : (الواو أو الياء (– أو بـ (الألف) .

❑ أحكام الأمر الناقص المنتهي بـ (الألف) :

الأمر الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له حالتان :

١ – إذا كان مُسنَدًا إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة .. وجبَ حذف الألف مع فتح ما قبل الواو أو الياء ، نحو : (يرضى) ... ، تقول : يا شبابُ : ارْضَوا بما قسمَ اللهُ لكم – يا ابنتي : ارْضَيْ بما قسمَ اللهُ لكِ .

٢ – إذا كان مُسنَدًا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة .. فإن الألف تُقلب ياءً ، نحو : (يتسامى) ... ، تقول : يا عاقلانِ : تَسامَيا عن الصغائر – يا عاقلاتُ تَسامَيْنَ عن الصغائر .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ فائدة:

يأتي المضارع من المُعتل الآخر بالواو بلفظ واحد لجماعتي الذكور والإناث.

تقول : الرجالُ يَدعُونَ إلى الخيرِ – النساءُ يَدعُونَ إلى الخير .

والفرق : أن الواو مع جماعة الذكور هي ضمير الجمع ، ولام الكلمة محذوفة ؛ ولهذا كان وزن كلمة (يَدْعُوْنَ) في قولك : (الرجالُ يدعُونَ إلى الخيرِ) .. هو : (يَفْعُوْنَ) .

أما الواو مع جماعة الإناث فهي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة ، ولم يُحذف من الفعل شيء ؛ ولهذا كان وزن كلمة (يَدْعُوْنَ) في قولك : (النساءُ يَدْعُوْنَ إلى الخيرِ) هو : (يَفْعُلْنَ) .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ فائدة أخرى:

يأتي المضارع من المعتل الآخر بالألف أو الياء بلفظ واحد للواحدة المؤنثة وجمع الإناث المخاطبات .

تقول : تَسْعَيْنَ وتَمْشِينَ في الخيرِ يا فتاةُ - تَسْعَيْنَ وتَمْشِينَ في الخير يا فتياتُ .

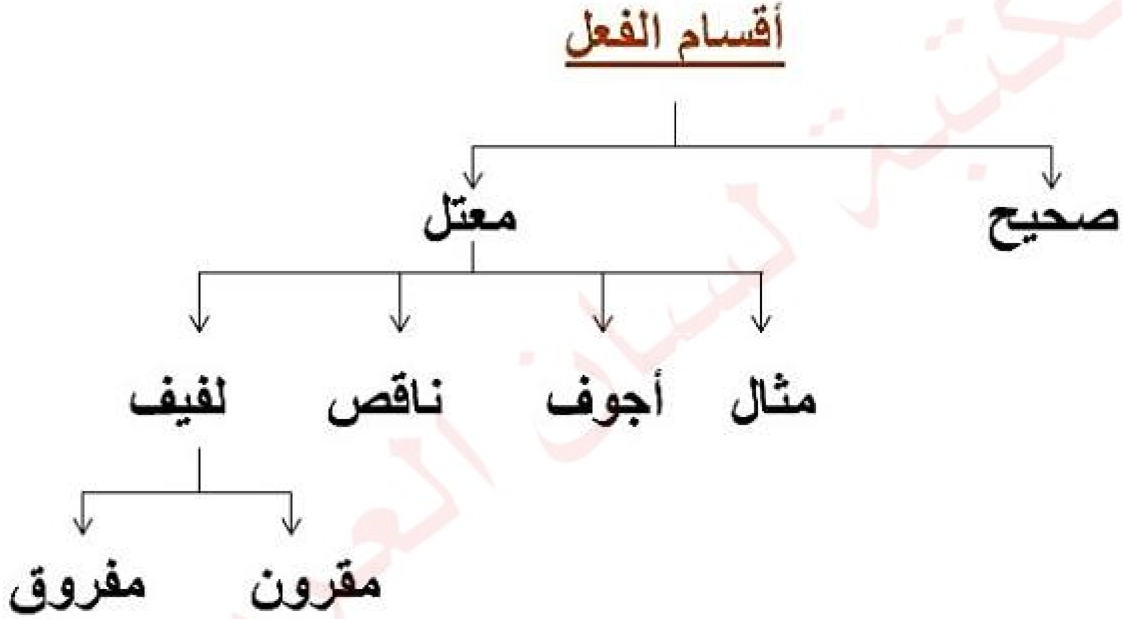
غير أن الياء مع المخاطبة الواحدة هي ضمير الخطاب ، ولام الكلمة محذوفة (والوزن : تَفْعَيْنَ – تَفْعِيْنَ) .

والياء مع المخاطبات هي لام الكلمة اتصلت بها نون النسوة ، ولم يُحذف من الفعل شيء (والوزن : تَفْعَلْنَ – تَفْعِلْنَ) .

الضمائر			الماضي الناقص		المضارع الناقص		الأمر الناقص	
المتكلم	المفرد	أنا	دَعَوْتُ	قضيتُ	أدْعُو	أقْضِي	...	...
	الجمع	نحن	دَعَوْنا	قَضينا	ندعُو	نقْضِي	...	...
المخاطب	المفرد	أنتَ	دعوْتَ	قضيْتَ	تَدْعُو	تَقْضِي	ادْعُ	اقْضِ
	المفردة	أنتِ	دعوْتِ	قضَيْتِ	تَدْعِيْنَ	تَقْضِيْنَ	ادْعِي	اقْضِي
	م مذكر	أنتما	دعَوْتُما	قضَيْتُما	تَدْعُوَانِ	تَقْضِيانِ	ادْعُوا	اقْضِيا
	م مؤنث	أنتما	دعَوْتُما	قضَيْتُما	تَدْعُوانِ	تَقْضِيانِ	ادْعُوا	اقْضِيا
	ج مذكر	أنتم	دعَوْتُم	قضَيْتُم	تَدْعُوْنَ	تَقْضُوْنَ	ادْعُوا	اقْضُوا
	ج مؤنث	أنتُنَّ	دعَوْتُنَّ	قضَيْتُنَّ	تَدْعُوْنَ	تَقْضِيْنَ	ادْعُوْنَ	اقْضِيْنَ
الغائب	المفرد	هو	دعَا	قضَى	يَدْعُو	يَقْضِي	...	...
	المفردة	هي	دعَتْ	قضَتْ	تَدْعُو	تَقْضِي	...	...
	م مذكر	هما	دعَوا	قضَيا	يَدْعُوانِ	يَقْضِيانِ	...	...
	م مؤنث	هما	دعَوَتا	قضَيَتا	تَدْعُوانِ	تَقْضِيانِ	...	...
	ج مذكر	هم	دَعَوا	قَضَوا	يَدْعُونَ	يَقْضُونَ	...	...
	ج مؤنث	هُنَّ	دَعَوْنَ	قَضَيْنَ	يَدْعُونَ	يَقْضِينَ	...	...

تصريف اللفيف وإسناده إلى الضمائر

❖ تذكير :



اللفيف المقرون : هو ما كانت عينه ولامه حرفي علة ، نحو : كوى / طوى / روى ...

اللفيف المفروق : هو ما كانت فاؤه ولامه حرفي علة ، نحو : وقى / وعى / وفى ...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف اللفيف المقرون وإسناده إلى الضمائر

❖ قاعدة صرفية :

إذا أُسْنِدَ اللفيف المقرون إلى الضمائر .. فإنَّه يتصرَّف كالناقص باعتبار لامه ، سواء كان هذا اللفيف ماضيًا ، أو مضارعًا ، أو أمرًا .

❖ أمثلة :

الماضي : نَوَيْتُ – نَوَيْتَ – نَوَيْتِ – نَوَيْنا – نَوَيْتُما – نَوَيْتُم – نَوَيْتُنَّ – نَوَتْ – نَوَتْ – نَوَيَا – نَوَوا □ نَوَيْنَ ... ، وهكذا .

المضارع : أَنْوِي – نَنْوِي – تَنْوِي – تَنْوِيْنَ – تَنْوِيانِ – تَنْوُونَ – يَنْوِي – يَنْوِيَانِ – يَنْوُونَ ... ، وهكذا .

الأمر : انْوِ – انْوِي – انْوِيَا – انْوُوا – انْوُونَ ... ، وهكذا .

الضمائر			الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	أنا	طَوَيْتُ	أَطْوِي	...
	الجمع	نحن	طَوَيْنَا	نَطْوِي	...
المخاطب	المفرد	أنتَ	طَوَيْتَ	تَطْوِي	اطْوِ
	المفردة	أنتِ	طَوَيْتِ	تَطْوِينَ	اطْوِي
	المثنى المذكر	أنتما	طَوَيْتُمَا	تَطْوِيَانِ	اطْوِيَا
	المثنى المؤنث	أنتما	طَوَيْتُمَا	تَطْوِيَانِ	اطْوِيَا
	الجمع المذكر	أنتم	طَوَيْتُم	تَطْوُونَ	اطْوُوا
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	طَوَيْتُنَّ	تَطْوِينَ	اطْوِينَ
الغائب	المفرد	هو	طَوَى	يَطْوِي	...
	المفردة	هي	طَوَتْ	تَطْوِي	...
	المثنى المذكر	هما	طَوَيَا	يَطْوِيَانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	طَوَيَتَا	تَطْوِيَانِ	...
	الجمع المذكر	هم	طَوَوا	يَطْوُونَ	...
	الجمع المؤنث	هُنَّ	طَوَيْنَ	يَطْوِينَ	...

تصريف اللفيف المقرون وإسناده إلى الضمائر

❖ قاعدة صرفية :

إذا أُسْنِدَ اللفيف المفروق إلى الضمائر .. فإنَّه يتصرَّف كالمثال باعتبار فائه ، وكالناقص باعتبار لامه ، سواء كان هذا اللفيف ماضيًا ، أو مضارعًا ، أو أمرًا .

❖ أمثلة :

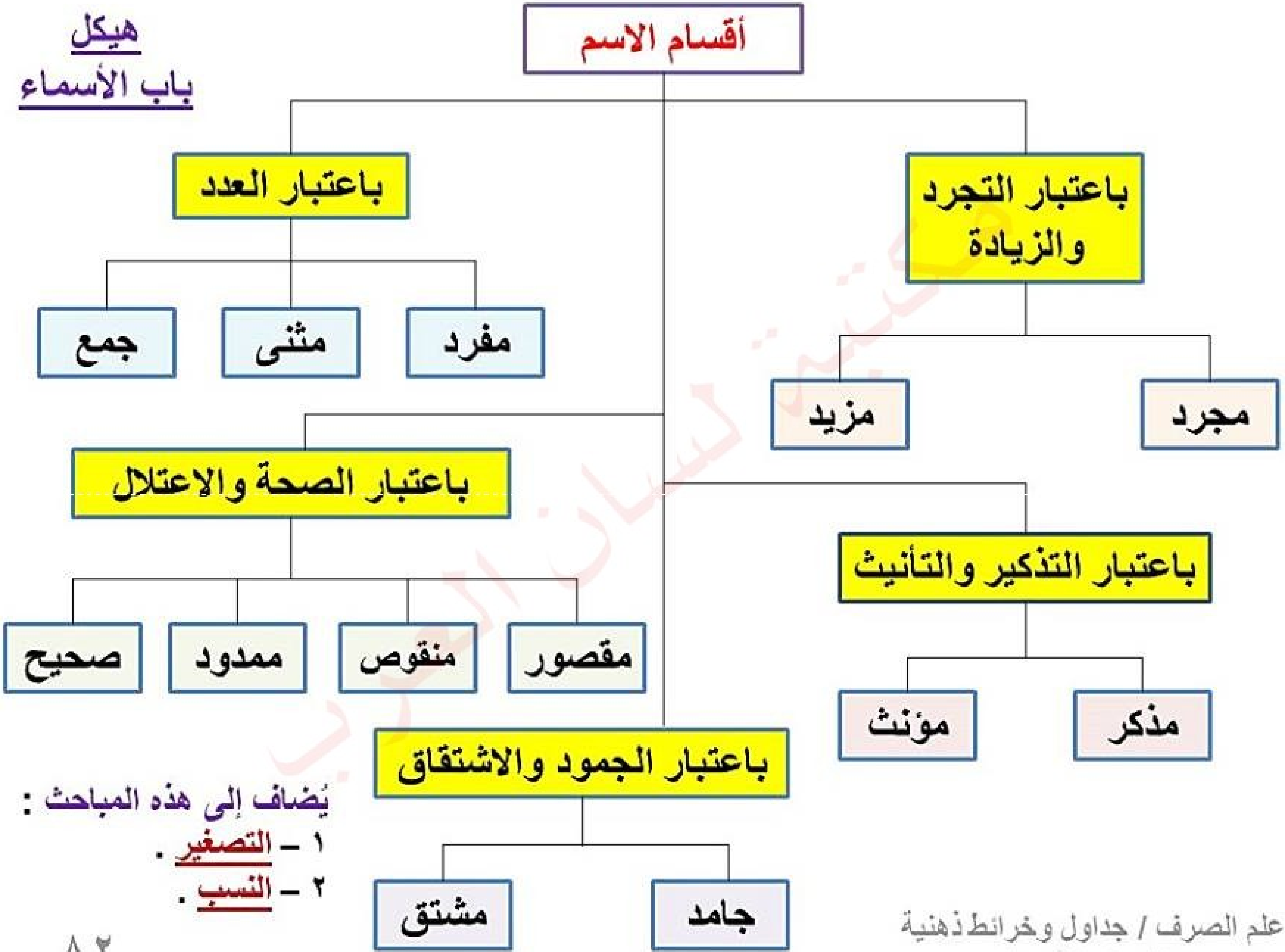
الماضي : وَعَيْتُ – وَعَيْنَا □ وَعَيْتَ – وَعَيْتِ –وَعَيْتُما – وَعَيْتُم – وَعَيْتُنَّ – وَعَى – وَعَتْ – وَعَيَا – وَعَوا □ وَعَيْنَ ... ، وهكذا .

المضارع : أعِي – نَعِي – تَعِي – تَعِيْنَ □ تَعِيَانِ – تَعُونَ – يَعِي – يَعِيَانِ – يَعُونَ □ ... ، وهكذا .

الأمر : عِ – عِي – عِيَا – عُوا – عِيْنَ ... ، وهكذا .

الضمائر			الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	أنا	وَفَيْتُ	أَفِي	...
	الجمع	نحن	وَفَيْنَا	نَفِي	...
المخاطب	المفرد	أنتَ	وَفَيْتَ	تَفِي	فِ - فِهْ
	المفردة	أنتِ	وَفَيْتِ	تَفِيْنَ	فِي
	المثنى المذكر	أنتما	وَفَيْتُما	تَفِيَانِ	فِيا
	المثنى المؤنث	أنتما	وَفَيْتُما	تَفِيَانِ	فِيا
	الجمع المذكر	أنتم	وَفَيْتُم	تَفُوْنَ	فُو
	الجمع المؤنث	أنتُنَّ	وَفَيْتُنَّ	تَفِيْنَ	فِيْنَ
الغائب	المفرد	هو	وَفَى	يَفِي	...
	المفردة	هي	وَفَتْ	تَفِي	...
	المثنى المذكر	هما	وَفَيَا	يَفِيَانِ	...
	المثنى المؤنث	هما	وَفَتَا	تَفِيَانِ	...
	الجمع المذكر	هم	وَفَوا	يَفُوْنَ	...
	الجمع المؤنث	هُنَّ	وَفَيْنَ	يَفِيْنَ	...

هيكل
باب الأسماء



يُضاف إلى هذه المباحث :
١ – التصغير .
٢ – النسب .

فوائد :

الاسم المُعرَب لا تقل أحرفه الأصلية عن ثلاثة ، ولا تزيد على خمسة ، وما نقص عن ثلاثة .. فقد حُذِفَ بعض أصوله ، مثل : أخ – يد – فم ... أصلها : أخو – أبو – فوه .

وما زادت أحرفه عن خمسة .. لا بدَّ أن يكون قد زِيْدَ فيه ، مثل : سلسبيل – خَنْدَريس (الخمر القديمة) ... فالياء فيهما زائدة .

وهو قسمان :

مُجَرَّد ومَزِيد

فالمُجَرَّد : هو ما كانت جميع أحرفه أصلية ، مثل : طفل – درهم – فرزدق ...

والمَزِيد : هو ما كان بعض أحرفه زائدًا ، وغاية ما ينتهي إليه الاسم بالزيادة .. سبعة أحرف مثل : استغفار – احرنجام ...

وقد جاءت غالبية أبنية المجرد على ثلاثة أحرف وكانت كثيرة الاستعمال ، في حين قَلَّت أبنية الرباعي والخماسي المُجَرَّدين وقلَّ استعمال الكثير منها ؛ **وذلك لأنَّ قلَّة أحرف الكلمة أدعى لسهولة النطق بها ، والعرب يُؤثِرون الخِفَّة في النطق .**

أوزان الاسم الثلاثي المجرد

الوزن	مثاله في الاسم	مثاله في الوصف
فَعْل	شَمْس – بَحْر ...	سَهْل – صَعْب ...
فَعَل	قَلَم – فَرَس – جَمَل ...	حَسَن – بَطَل ...
فَعِل	كَبِد – فَخِذ – كَتِف ...	فَطِن – حَذِر ...
فَعُل	رَجُل – عَضُد – سَبُع ...	يَقُظ – خَلُط ...
فِعْل	حِمْل – جِذْع – قِدْر ...	جِلْف – نِضْو ...
فِعَل	عِنَب – ضِلَع – عِوَض ...	زِيَم – عِدًا ...
فِعِل	إبِل ...	إبِد – بِلِز ...
فُعْل	قُفْل – دُب – قُرْط ...	حُلْو – مُرّ
فُعَل	صُرَد – جُرَذ – رُبَع ...	حُطَم – خُتَع ...
فُعُل	عُنُق – أُذُن – طُنُب ...	جُنُب – أُنُف ...

تنبيه بخصوص أوزان الاسم الثلاثي المُجَرَّد

القسمة العقلية تقتضي أن يكون للاسم الثلاثي المجرد اثنا عشر وزنًا ، ناتجة من ضرب حركات الفاء الثلاث في حركات العين الأربع .

حركات الفاء (٣) : ضمة + فتحة + كسرة .

حركات العين (٤) : ضمة + فتحة + كسرة + سكون .

٣ × ٤ = ١٢ .

ذكروا عشرة أوزان – كما في الجدول السابق – ، وبقي وزنان هما :

١ – فِعُل : **وقد أهمله العرب ؛ لثقله على اللسان في النطق .**

٢ – فُعِل : **وقد وردت عليه ثلاثة أسماء ، هي : دُئِل – رُئِم – وُعِل .**

وقد اختلف العلماء في هذ الوزن :

أ – فأثبته بعضهم في أبنية الاسم الثلاثي المُجرد ، ونصَّ على قلَّة ما ورد عليه .

ب – وقال بعضهم بإهماله ؛ لأن العرب قد خصّصوا هذا الوزن بالفعل الثلاثي المبني للمجهول ، مثل : عُلِمَ ، وتأَوَّلوا ما ورد عليه : بأنها أسماء منقولة عن الأفعال ، كما نُقل مثل : يزيد – يشكر – يثرب - ... عن الفعلية إلى الاسمية ، وقالوا : الأصل : دُئِلَ بمعنى : عُطِفَ عليه ، ووُعِلَ بمعنى : أُرتُفِعَ به .

تصريف الأسماء

أوزان الثلاثي المجرد

فائدتان :

١ – هذه الأبنية متفاوتة في الاستعمال ، فبعضها يكثر استعماله ، وبعضها يقل استعماله .

٢ – إنَّ بعض العرب يُخفف بعض هذه الأبنية ويجعل لها أوزانًا فرعية ، وإليك الأبنية التي يدخلها التخفيف :

أ – فَعِل ، مثل : كَتِف – كَبِد – فَخِذ ... يُخفف بـ :



– إسكان عينه فقط ، فيصير : كَتْف – كَبْد – فَخْذ .

– أو بإسكان العين مع كسر الفاء ، فيصير : كِتْف – كِبْد – فِخْذ .

– أو بكسر الفاء فقط – وهذا مشروط بأن تكون العين من حروف الحَلْق ، مثل : فِخِذ .

ب – فُعُل ، مثل : عُنُق – أُذُن – أُنُف ... يُخفف بإسكان العين فقط ، فيصير : عُنْق – أُذْن – أُنْف .

ج – فَعُل ، مثل : سَبُع – عَضُد ... يخفف بإسكان العين فقط ، فيصير : سَبْع – عَضْد .

د – فِعِل ، مثل : إبِل – إبِد ... يخفف بإسكان العين فقط : فيصير : إبْل – إبْد .

أوزان الرباعي المتفق عليها

الوزن	مثاله في الاسم	مثاله في الوصف
فَعْلَل	جَعْفَر (النهر)	سَلْهَب (الطويل والضخم من الخيل)
فِعْلِل	زِبْرِج (الذهب والسحاب والزينة)	عِنْفِض (المرأة البذيئة)
فِعْلَل	دِرْهَم	هِبْلَع (الأكول)
فُعْلُل	قُنْفُذ	كُنْدُر (القصير الغليظ)
فِعَلّ	قِمَطْر (وعاء الكتب)	سِبَحْل (الضخم)

والوزن المختلف فيه هو (فُعْلَل) ، مثل : جُنْدَب :

– أثبته الأخفش والكوفيون .

– وأنكره البصريون ، وقالوا : إنه فرع عن (فُعْلُل) ؛ لأنَّ كل ما جاء عن (فُعْلَل) من الأسماء والصفات .. جاز أن يُرَدَّ إلى (فُعْلُل) .

أوزان الخماسي

الوزن	مثاله في الاسم	مثاله في الوصف
فَعَلَّل	سَفَرْجَل	شَمَرْدَل (الطويل)
فَعْلَلِل	لم يأتِ هذا الوزن إلا في الوصف	جَحْمَرِش (المرأة العجوز)
فِعْلَلٌّ	قِرْطَعْبٌ (الشيء القليل)	جِرْدَحْلٌ (الضخم من الإبل)
فُعَلِّل	خُزَعْبل (الباطل)	قُذَعْمِل (الشيء القليل)

الاسم المزيد فيه

الاسم	الزيادة	المثال
الثلاثي	بحرف واحد	إصْبع – طابع
	بحرفين	عطشان – منصرف
	بثلاثة	مستغفر – محدودب
	بأربعة	استيقاظ– اعشيشاب
الرباعي	بحرف واحد	عصفور – مبعثر
	بحرفين	عنكبوت – متدحرج
	بثلاثة	اطمئنان – احرنجام
الخماسي	بحرف واحد فقط	عَضرَفوط– قَبَعْثَرى

«وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

تم بحمد الله تعالى

أ. علاء الدين شوقي

علم الصرف

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد : فاعل خير

جمع وترتيب

أ. علاء الدين شوقى

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب